

Congreso Internacional

Patrimonio escrito en circulación IV: Comunidades y Poder

Bogotá, Universidad Javeriana, 3-5 de diciembre, 2025

Entre los siglos XV y XVIII la circulación y el consumo de libros adquirieron un papel crucial en la transformación de las estructuras sociales, culturales, políticas y económicas, puesto que la invención de la imprenta permitió una mayor y más rápida difusión de ideas y conocimientos, poniendo en cuestión jerarquías establecidas y abriendo nuevas posibilidades para el intercambio.

El acceso a textos escritos, y la capacidad de producirlos, se convirtió en un elemento clave para el ejercicio del poder y la formación de comunidades. Los libros no solo funcionaron como portadores de información, sino que, en ocasiones, fueron herramientas para construir identidades y cohesionar grupos en torno a valores compartidos. Desde la transmisión de textos religiosos, que cimentaron comunidades confesionales, hasta la publicación de tratados políticos que debatieron las bases del orden social, la circulación del patrimonio escrito reflejó la complejidad del mundo moderno y su dinámica de producción y consumo.

Esta conferencia parte de una perspectiva multidisciplinar e invita a la reflexión sobre cómo el flujo de textos escritos moldeó sociedades y ayudó al establecimiento de grupos de poder o comunidades en los márgenes durante la Edad Moderna. Las propuestas versarán sobre algunos de los siguientes ejes temáticos:

1. **Género:** Estudios que parten de la relación entre género y patrimonio escrito, incluyendo análisis de autoría, representación y diversas formas de participación en la producción y circulación del conocimiento.
2. **Comunidades de lectores:** Investigaciones sobre cómo distintas comunidades (desde las élites a los grupos subalternos) han interactuado con textos escritos, han generado interpretaciones colectivas y qué impacto han tenido en la preservación y transmisión de estos materiales.
3. **Instituciones políticas y jurídicas:** Contribuciones centradas en el papel de instituciones formales en la producción, regulación y difusión del patrimonio escrito, incidiendo en su impacto en la consolidación del poder y el control social.
4. **Confesionalidad:** Análisis de la influencia de distintas confesiones religiosas en el desarrollo y propagación del patrimonio escrito, y cómo estas han moldeado identidades y comunidades a lo largo de la historia.
5. **Grupos mercantiles y financieros:** Trabajos que destaquen el impacto de agentes económicos en la circulación y valorización de textos escritos,

comprendiendo aspectos que van desde el patrocinio de publicaciones hasta el comercio y la construcción de un mercado global.

Las propuestas deben contener:

- Título y autoría.
- Resumen de no más de 300 palabras.
- Breve biografía del autor/a (máximo 150 palabras).
- Datos de contacto (correo electrónico y afiliación institucional).

Fecha límite para el envío: 31 de julio de 2025.

Todas las propuestas deben enviarse a través del correo electrónico: rmolflo1@upo.es

Las propuestas serán evaluadas por el comité científico y los resultados se comunicarán antes del 31 de agosto de 2025.

Comité Científico

Alberto José Campillo Pardo – Universidad de Oslo
Natalia Maillard Álvarez – Universidad Pablo de Olavide
Montserrat Cachero Vinuesa – Universidad Pablo de Olavide

Secretaría Técnica

Rocío Molina Flores – Universidad Pablo de Olavide

Organizan

Before Copyright (ERC, BE4COPY, 101042034), University of Oslo
Red Libros (PID2022-137793NB-100), Universidad Pablo de Olavide
Universidad Javeriana



Pontificia Universidad
JAVERIANA
Bogotá

