

Convocatoria
Congreso Internacional de Bolivianistas 2025
“Bicentenario de Bolivia: historia y desafíos contemporáneos”

Fechas: 14 al 16 de mayo de 2025

Lugar: Facultad de Historia y Geografía, Universidad de Sevilla, España

Fecha límite para propuestas: 03 de marzo de 2025

El bicentenario de Bolivia, que se celebrará en agosto de 2025, representa una oportunidad única para reflexionar sobre la historia contemporánea del país, sus particularidades, los cambios y continuidades, así como sobre los desafíos más recientes que enfrenta la sociedad boliviana, hoy constituida como un Estado plurinacional. Este congreso académico tiene como objetivo reunir a investigadoras e investigadores para compartir sus perspectivas y trabajos actuales sobre Bolivia, en este año conmemorativo.

Este evento científico se inscribe en la tradición de las jornadas y coloquios bolivianistas que comenzaron en Francia en los años 1990 en la Universidad de Lille y continuaron en París e Île-de-France entre 2002 y 2021, organizados por los laboratorios CREDA (Centro de Investigación y Documentación sobre las Américas de la Universidad Sorbonne Nouvelle), CRIIA (Centre de Recherches Ibériques et Ibéro-américaines, de Nanterre Université), IDSP (Instituto de Derecho Público, Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad de Sorbonne Nord), Institut Français d'Études Andines (IFEA), CRHIA (Centro de Investigación en Historia Internacional y Atlántica de las universidades de Nantes y La Rochelle) y el Institut des Amériques (IDA). En 2023 y 2024, este evento fue llevado a cabo respectivamente en la Universidad de La Rochelle y la Universidad Toulouse Jean Jaurès en colaboración con los laboratorios CRIMIC (Sorbonne Université), CREDA (Université Sorbonne Nouvelle), IDPS (Université Sorbonne Nord), SENS (IRD) y FRAMESPA (Université Toulouse Jean Jaurès).

En 2025, con motivo del bicentenario de Bolivia, un encuentro bolivianista se celebrará por primera vez en España bajo la forma de un congreso internacional, con el apoyo del Departamento de Historia de América de la Universidad de Sevilla, en colaboración con el Departamento de Historia del Arte, la Asociación Española de Americanistas (AEA), el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), el CRIMIC (Sorbonne Université) y el laboratorio FRAMESPA (Université Toulouse Jean Jaurès).

Desde una perspectiva interdisciplinaria, los organizadores de este congreso invitan a presentar ponencias que exploren las múltiples facetas y particularidades, tanto históricas como contemporáneas sobre Bolivia y que, en lo posible, se vinculen a la celebración de su Bicentenario como país independiente. A continuación proponemos unos ejes temáticos multidisciplinares que no pretenden ser exhaustivos. Esperamos que tanto las investigadoras e investigadores confirmados como las y los estudiantes y doctorandos se animen a inscribirse en los mismos o a proponernos otros. Asimismo, esperamos presenten sus trabajos finalizados o en curso, para que este congreso nos permita estar al tanto sobre las tendencias e investigaciones bolivianistas actuales.

1. Educación, desarrollo y ciudadanía

Políticas educativas, propuestas desarrolladas, desde el Estado y desde la sociedad afines a proyectos de modernización nacional, de construcción ciudadana, de reconocimiento de la diversidad de un país plurinacional, entre otros aspectos afines, podrán ser explorados.

2. Movimientos feministas, desigualdades y políticas públicas

Investigaciones sobre movimientos feministas y organizaciones sociales que jugaron y juegan un rol clave en visibilizar y transformar las desigualdades entre hombres y mujeres. Sería interesante poder explorar temas urgentes como la violencia de género, los feminicidios, la lucha contra la explotación sexual y pedofilia, así como el impacto de políticas públicas en la ampliación o restricción de los derechos de las mujeres y en la prevención o erradicación de las violencias de género.

3. Derechos indígenas y justicia social

Historia e historicidades diversas de grupos (auto)identificados como indígenas, procesos de lucha por el reconocimiento de derechos otorgados desde arriba o conseguidos mediante la lucha y los movimientos sociales. Merecería confrontar reflexiones desde distintos enfoques disciplinarios.

4. Diversidad sexual e identidades de género

Investigaciones sobre la comunidad LGBTI+, sus desafíos, derechos y reconocimiento legal. Abarca la definición y alcance de la diversidad sexual y de género (DSG), incluyendo orientaciones sexuales e identidades diversas. Analiza la lucha contra la discriminación, la búsqueda de igualdad e inclusión, y el impacto de movimientos por los derechos LGBTI+ en la sociedad y legislación.

5. Expresiones literarias y artísticas

El papel del arte y la literatura como vehículos de memoria, resistencia, creatividad, denuncia y sus impactos social y político; como transformadores sociales, vectores de cohesión social, pero también como instrumento de manipulación y control social, y como medio propagandístico. Sería valioso considerar las distinciones entre las distintas disciplinas de las artes, su desarrollo y función a través del tiempo en Bolivia.

6. Patrimonio inmaterial e industrias culturales

Investigaciones sobre el patrimonio cultural inmaterial de Bolivia, que incluyen tradiciones orales, rituales y expresiones festivas, así como el análisis de las industrias culturales y su impacto económico y social. Merecería observar la interrelación entre ambos campos, explorando cómo el patrimonio inmaterial se convierte en recurso para las industrias creativas y cómo estas últimas influyen en la preservación y transformación de las tradiciones, entre otros aspectos.

7. Movilización social y gobernabilidad

Movilizaciones sociales y catalización de cambios, respuestas del Estado central, formas de negociación y de control político; momentos de tensión entre el Estado y distintos sectores o actores; los logros y límites de los movimientos sociales; temas vinculados con la gobernabilidad.

8. Biodiversidad, economía sostenible, desarrollo regional

Investigaciones sobre el crecimiento económico de Bolivia, el uso de los recursos naturales, beneficios y beneficiarios, el papel que podrían o debían desempeñar los distintos sectores de la sociedad boliviana. En la actualidad, se podrían explorar las estrategias que buscan reducir la dependencia del extractivismo, favorecer energías renovables y prácticas sostenibles. Asimismo interesa pensar las amenazas que pesan sobre el medioambiente (deforestación, minería, agricultura intensiva, turismo) y políticas de protección ambiental o iniciativas para controlar dichas amenazas.

Participación

Se invita a investigadores, académicos y estudiantes de máster o doctorado interesados a enviar sus propuestas en español para participar en el evento. Las propuestas deben incluir un título, un resumen (300 a 400 palabras) y una breve biografía del autor (máximo 300 palabras).

Las ponencias serán presenciales, salvo miembros invitados del comité científico que radican en Bolivia. Por razones de logística se solicita se realicen en español.

Plazo para envío de propuestas: antes del 03 de marzo de 2025

Envío a: congresobolivianistas@gmail.com

Notificación de aceptación: 10 de marzo de 2025

Apoys Logísticos para Participantes:

Para facilitar la participación en el congreso, ofrecemos las siguientes opciones de apoyo logístico:

- Facilidades de alojamiento: disponibilidad de alojamiento a precios accesibles, entre 30 y 40 euros por noche. Las plazas son limitadas, por lo que se recomienda a los interesados contactar con los organizadores lo antes posible para recibir mayor información y/o asegurar su reserva.
- Becas de alojamiento: se otorgarán dos becas de alojamiento por parte del Departamento de Historia de América y dos becas adicionales para doctorandos ofrecidas por la Asociación Española de Americanistas. Las instituciones mencionadas serán las encargadas de seleccionar a los beneficiarios. Los interesados deben contactarse con los organizadores para ser puestos en contacto con las instituciones patrocinadoras.
- Transporte en Sevilla: todos los participantes recibirán una tarjeta de transporte que les permitirá utilizar el sistema de buses y tranvías de la ciudad, facilitando así su movilidad durante el evento.

Comité Organizador

María Eugenia Petit-Breuilh Sepulveda, Departamento de Historia de América, Universidad de Sevilla

Ángel Justo Estebaranz, Departamento de Historia del Arte, Universidad de Sevilla

Wara A. Cajías Ponce, Doctora en Historia por la Universidad de Sevilla

Françoise Martinez, Laboratorio CRIMIC, Sorbonne Université

Verushka Alvizuri, Laboratorio FRAMESPA, Université Toulouse Jean Jaurès

Sebastián Urioste, Laboratorio PoliCEMIES, La Rochelle Université

Comité Científico

Pascale Absi (Francia), CESSMA, IRD

Thérèse Bouysse-Cassagne (Francia), CREDA, IHEAL

Fernando Cajías de la Vega (Bolivia), Universidad Mayor de San Andrés/ Universidad Católica Boliviana

Pilar García Jordán (España), Universitat de Barcelona

Marta Irurozqui (España), CSIC, Grupo de Estudios Americanos GEA

Emilio Luque (España), Departamento de Historia de América/ Asociación Española de Americanistas

Carlos Macusaya (Bolivia), Universidad Pública del Alto (UPEA)

Rafael Ramos Sosa (España), Departamento de Historia del Arte, Universidad de Sevilla.

Paola Revilla (Bolivia), Universidad Mayor de San Andrés/ Universidad Católica Boliviana.

Jean-Joinville Vacher (Francia), Directeur de Recherche émérite, IRD