

## **D. COSME BUENO: UN MÉDICO ARAGONÉS ILUSTRADO EN EL PERÚ**

**SUSANA MARÍA RAMÍREZ MARTÍN**

El fin de este trabajo es recabar información y conseguir una imagen apropiada de **D. Cosme Bueno**, un médico aragonés ilustrado en el Virreinato del Perú.

Las noticias que quedan de **D. Cosme Bueno** son muy escasas y vinculadas a la administración colonial. Han llegado hasta nosotros documentos científicos en los que se involucra a la realidad científica contemporánea. Y será este aspecto del que nos preocuparemos en la ponencia.

¿Qué repercusiones alcanzan sus ideas en la formación cultural e intelectual del Virreinato peruano? ¿Qué participación tiene en las corrientes culturales que vive? ¿Cómo participa en la sociedad colonial?...

Para ello hemos investigado desde las fuentes peninsulares que quedan en:

- Archivo de la Real Academia de la Medicina.
- Biblioteca Nacional.
- Archivo del Jardín Botánico.

Fruto de la información recogida son un conjunto de conclusiones que figurarán al final de nuestro trabajo y que intentan ampliar la participación aragonesa en la hispanización de América.

### **1. EL HOMBRE: UN ARAGONÉS EN EL PERÚ**

La personalidad de este médico está marcada desde el día nueve de abril de 1711, día en que le bautizaban en la iglesia parroquial de Ntra.

---

1. Libro de bautizos de la parroquia de Belver de Cinca, vol. 1662-1748, fol. 63v., donde dice: «En nueve de abril del año mil setecientos y once Baptice segun ritu de Na. Sta. Madre Yglesia a Francisco Antonio Cosme hijo legítimo y natural de Juan Bueno y María Alegre...».

Sra. de la Asunción de Belver de Cinca con los nombres de Francisco Antonio Cosme BUENO y ALEGRE.

Este nombre anticipa simbólicamente su personalidad:

- San Antonio de Padua, compañero de San Francisco de Asís, ¡Paz y Bien!
- San Francisco de Borja, un gran santo aragonés.
- San Cosme, que, junto con su hermano San Damián, son considerados los patronos de la medicina y los abogados de los médicos.

Y si todo esto fuera poco, tenemos que añadir los dos apellidos Bueno y Alegre, que definen dos cualidades básicas para el desarrollo de cualquier proyecto personal: la bondad y la alegría.

El valle del Cinca es un lugar estratégico que comunica las tierras montañosas del Pirineo con la zona llana del valle del Ebro. Belver era un pueblo más del valle que tenía una población muy reducida<sup>2</sup> en una gran extensión de terreno <sup>3</sup>.

¿Por qué se despuebla Belver de Cinca en la primera mitad del siglo XVIII? ¿Por qué su población no se recupera? Quizá la Guerra de Sucesión al trono español. ¿Pero cual es el motivo de la salida a América?

No sabemos a ciencia cierta el porqué, pero tenemos que situar la salida de Cosme de Belver en 1730. ¿Se va sólo a América o sale toda la familia? No hay referencias a familiares directos que no sean sus hijos.

El hecho es que llega al Perú en 1730, instruido sólo en latinidad, y empieza sus estudios en los que destaca inmediatamente por su inteligencia. Y realiza su formación sistemática en Medicina, Geografía, Historia, Ciencias Matemáticas y Astronomía, consiguiendo los títulos más altos de la Universidad de San Marcos: doctor en Medicina y catedrático de Matemáticas.

Era un hombre muy laborioso y de vida metódica, trabajaba 16 horas diarias y jamás cambiaba la distribución que hacía del tiempo.

Fue caritativo con su saber, y su hogar fue «casa de todos». Se casó en Lima y allí nacieron sus nueve hijos fruto del matrimonio. Dos de sus hijos saltaron a la fama: Bartolomé Bueno, que llegó a ser canónigo de la Catedral de Lima, y Luis Bueno, que, siguiendo los pasos de su padre,

---

2. Antonio UBIETO ARIETA: *Historia de Aragón*, Ed. Anubar, Zaragoza, 1984-5, vol. V, págs. 228-229. Las cifras que asigna el autor para la población de Belver de Cinca durante el s. XVIII son las siguientes:

70 vecinos en 1713; 53 vecinos en 1717; 53 vecinos en 1722; 63 vecinos 1787 y 210 vecinos 1797.

3. La extensión de Belver de Cinca es de 8.265 km<sup>2</sup>.

también fue médico. Pero ninguno tiene cargo oficial al terminar el período colonial<sup>4</sup>.

Todos los biógrafos de D. Cosme Bueno le asocian a la sociedad médica de Madrid, que le incorporó en 1768, y a la Vascongada, que también le adoptó en sus filas en 1786. A pesar de esta unanimidad de los biógrafos, nosotros creemos que este dato es erróneo, pues en las Actas de la Real Academia de la Medicina de Madrid aparece siempre «Dr. Bueno». Esto ha inducido a confundir la figura de D. Cosme Bueno con la de D. Pedro Gutiérrez Bueno, que llegó a ser académico-secretario.

Contaba con 79 años cuando se dislocó una pierna y en el año 1796, agotado de vivir, perdió la vista y el oído. Falleció en 1798 a los 87 años de edad.

El heredero ideológico de la figura del Dr. Bueno, D. Gabriel Moreno, compuso una biografía de D. Cosme y la publicó en el *Mercurio Peruano*.

## 2. SU TIEMPO: UNA FIGURA ILUSTRADA EN EL PERÚ

D. Cosme Bueno desde su llegada al Perú se va a ver inmerso en todo un movimiento científico fomentado por las expediciones científicas que van a invadir el Virreinato del Perú en el s. XVIII:

- Carlos María de La Condamine (1701-1774). La Expedición tiene como objetivo medir un grado del meridiano terrestre y para ello está en el Virreinato del Perú de 1735 a 1746.
- Jorge Juan (1713-1773) y Antonio de Ulloa (1716-1795).
- Hipólito Ruiz (1752-1816) y José Pavón (1754-1840). Expedición que tiene como objetivo analizar la flora de Chile y de Perú desde 1777 a 1787.
- Alejandro Humboldt (1769-1859).

En el siglo XVIII el Nuevo Mundo, y en especial, por la diversidad de temas que abarca, el Virreinato del Perú, entra en una inusitada actividad científica nunca vista. Como fruto de esta avalancha científica se fundan escuelas, se crean cátedras universitarias, jardines botánicos, asociaciones de Amigos del País, etc.

---

4. En Manuel de MENDIBURU: *Diccionario Histórico-biográfico del Perú*, Imp. de J. Francisco Solís, Lima, 1874, vol. 7, págs. 410-436, se dan noticias de todos los funcionarios públicos que tenía el Virreinato del Perú en 1821 cuando se proclama la Independencia. «Es copia fiel de la guía de forasteros dada para dicho año». Está dividida la lista en Españoles y Americanos y por secciones de gobierno. Pero no aparece nadie apellidado «BUENO».

Es este momento de desarrollo de la ciencia el que le toca vivir a nuestro personaje en el Virreinato del Perú.

Gabriel Moreno define a D. Cosme como perteneciente al grupo de peninsulares que dedicaron la mayor parte de su vida y esfuerzos a incrementar la cultura colonial. Dombey le llamó «hombre de raro entendimiento y mucho saber».

### 2.1. Botánica

Daniel Valcárcel y Tomás Buesa Oliver dicen que Hipólito Ruiz bautizó una planta en su honor con el nombre de «Cosmea Balzamífera». ¿A qué planta nos referimos? ¿Qué papel juega D. Cosme en la botánica peruana?...

Investigando en la obra de Hipólito Ruiz, el género «Cosmibuena» que dedican al gran médico aragonés en el Perú es un género muy afín a la «Chinchona», que no tiene fines médicos.

La «Cosmibuena Obtusifolia», la primera planta descubierta por Ruiz, en un primer momento se unió al género Chinchona para no crear un nuevo género, dado su importante parecido. En 1798, será la llegada de una nueva planta, la «Cosmibuena Acuminata», enviada por Juan Tafalla<sup>5</sup>, la que obligará a Ruiz a crear un nuevo género *Cosmibuena*.

Ambas especies, la *Cosmibuena Obtusifolia* y la *Cosmibuena Acuminata*, se encontraron en las orillas del río Pozuzo en el paso del pueblo de San Antonio de Chicoplaya, en los bosques más bajos y calurosos de los Andes en el Perú. Y las diferencias que se perciben entre las dos son las generadas por la adaptación a la altitud.

Dada la similitud existente entre las plantas del género *Cosmibuena* y las plantas del género *Chinchona* y la gran importancia médica de la quina en el siglo XVIII, se va a eclipsar la importancia del género como consecuencia de la crítica de dos especialistas botánicos, uno en España, el Dr. Cavanilles, y otro en América, el Dr. Mutis<sup>6</sup>.

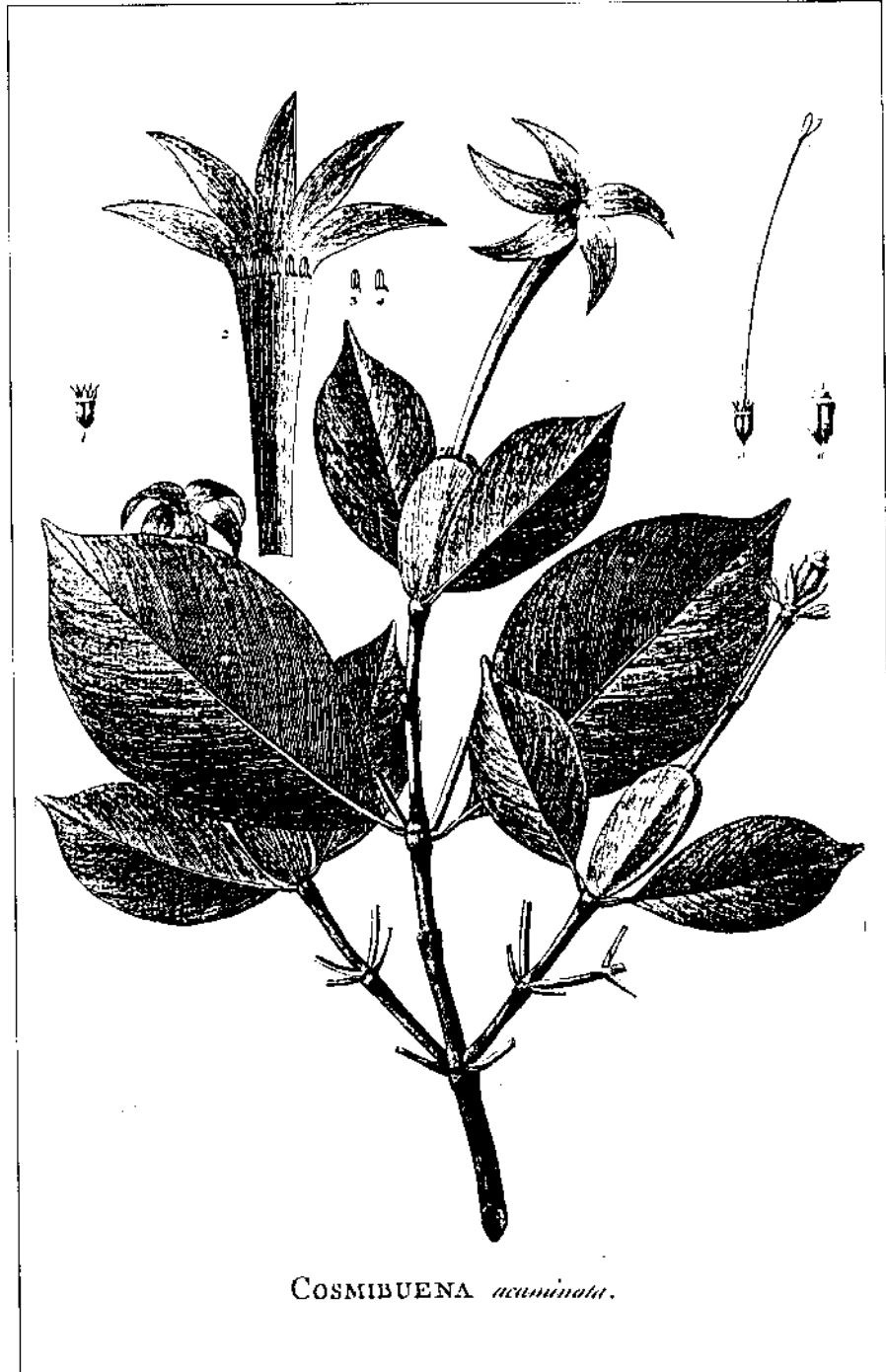
El Dr. Cavanilles, cuando pierde vigencia el género «Cosmibuena» establecido por Ruiz y Pavón, mantiene el nombre del ilustre médico para que sirva de recuerdo de la grandeza del individuo, en otra planta «Cosmos» como sinónimo de *Cosmea*<sup>7</sup>.

5. Juan Tafalla, alumno de Ruiz y Pavón, continuó la labor botánica de la Expedición en el Virreinato del Perú.

6. Tal fue la identificación, que Sebastián López Ruiz, en su «Disertación de las chinchonas en Santa Fe» de los *Anales de Historia Natural*, n.º 5, confunde la «cosmibuena obtusifolia» con la «chinchona azyceno».

7. La «Cosmea» o «Cosmos» de Antonio José Cavanilles tiene dos especies: *Cosmos bipinnatus* y *Cosmos sulphureus*.





A mediados del siglo XIX, el médico francés Merat y Lens <sup>8</sup> mantendrá la identificación entre el género *Cosmibuena* y *Chinchona* en las boticas europeas.

## 2.2. Medicina

Según D. Pedro Laín Entralgo, hay tres componentes en la definición de la medicina a finales del siglo XVIII:

- La pervivencia del galenismo tradicional: Medicina dinámica y mecanicista.
- El empirismo popular: Medicina dinámica y vitalista.
- Formas de medicina «creencial»: Medicina morfológica y sensualista.

La medicina es una ciencia nueva que va afianzando sus pasos con fuerza en el siglo XVIII. Las enfermedades desbordan la capacidad comprensiva del hombre, sea sano o enfermo. Pero quizá sean las epidemias y las enfermedades endémicas, sobre todo la viruela, el principal motivo de estudio para los médicos.

El Dr. Bueno fue un médico clínico activo e innovador, tenía gran clientela y es definido por su discípulo Gabriel Moreno como «oráculo de pronósticos infalibles».

En su práctica clínica usó el extracto de quina que por primera vez le proporcionó Ruiz.

En 1784, Hipólito Ruiz le consultó sobre las propiedades de la raíz y tallos del «Bejuco de la Estrella» (*Aristolochia fragrantissima*) <sup>9</sup>. Esta planta fue utilizada por el Dr. Bueno para la cura de disenterías, calenturas malignas inflamatorias, dolores reumáticos, resfriados, y en general para «los molimientos de todo el cuerpo».

## 3. SU OBRA: UN LEGADO CIENTÍFICO ILUSTRADO

La obra de D. Cosme ha llegado a nuestros días bien conservada gracias a la labor de recopilación que hizo Manuel de Odrizola en el tomo 3 bajo el título «Disertaciones geográficas y científicas del Dr. Cos-

---

8. F.V. MERAT et A.J. de LENS: *Dictionnaire universel de Matière Médicale, et de yherapeutique générale*, Chez les libraires—éditeurs: J.B. Baillière, Méquignon-Marvis, Paris, 1829-1846: voz *Cosmibuena*: tomo II, pág. 446. (remite a la voz *Quinquina*): voz *Quinquina*: tomo V, págs. 615-656.

9. Hipólito RUIZ: *Memoria sobre las virtudes y usos de la planta llamada en el Perú Bejuco de la Estrella*, Imp. José del Collado, Madrid, 1805, pág. 5.





me Bueno»<sup>10</sup>. Por lo que podemos deducir que ya desde mediados del siglo pasado es valorada la figura de D. Cosme.

Su obra tiene una triple orientación:

- Su *obra política*, por su vinculación a la Corona como Cosmógrafo Mayor del Perú.
- Su *obra pedagógica*, por su enseñanza y transmisión del saber y de la cultura en la Real Universidad de San Marcos de Lima.
- Su *obra literaria*, por su gran producción bibliográfica.

### 3.1. Su obra política: «Vinculación a la corona»

Su obra política comienza en 1758 cuando es elegido Catedrático de Prima de Matemáticas en la Universidad de S. Marcos de Lima. El cargo de Catedrático llevaba implícito el de Cosmógrafo Mayor del Perú.

En 1741 el Virrey Marqués de Villagarcía D. José Antonio de Mendoza encomendó a Cosme Bueno la formación de las provincias del Perú, que colocó en los cuadernos del almanaque «Conocimiento de los tiempos»<sup>11</sup>.

La Corona, en despacho de 2 de septiembre de 1751, ordenó al Virrey Superunda enviar una relación del estado del distrito de su gobierno, con indicación del número de pueblos, habitantes, misiones, etc. El Virrey solicitó su colaboración a D. Pedro José Bravo de Castilla y al P. José Bernal; pero ambos rechazaron el encargo. Entonces la descripción fue encomendada a D. Cosme Bueno, quien comenzó a publicarla en el *Conocimiento de los tiempos* a partir del año de 1764<sup>12</sup>.

En enero de 1791 salió a la luz el *Mercurio Peruano de Historia, Literatura y Noticias Públicas* bajo la protección de la Sociedad de Amantes del País y la dirección de D. Jacinto Calero y Moreira y, como dice el prospecto, «se publicará dos veces por semana los jueves y domingos y tendrá 16 páginas». Este periódico sustituyó la impresión de *El conocimiento de los tiempos* que desde hacía casi 30 años estaba publicando D. Cosme Bueno con una ayuda de 400 pesos.

D. José Eusebio Llano Zapata en sus *Memorias Histórico-Físicas y Apologéticas de la América Meridional*, que solamente se conocen en parte, define a D. Cosme Bueno como «estudioso patrio» y lo iguala a fi-

10. Manuel de ODRIOZOLA (1804-1889): *Colección de Documentos literarios del Perú*, Imp. A. Alfaro, Lima, 1863-1877, 6 vols. Catálogo de Autores de la Colección Peruana, Biblioteca Nacional del Perú en Lima.

11. Por Real Orden recibió una asignación de 500 pesos sólo para el trabajo de copiar los datos en el Almanaque.

12. AGI. Lima 532.

guras tales como el padre González Laguna y el obispo Martínez de Compañón.

Cosme Bueno vivió en el Perú durante la vida política de diferentes virreyes: D. José Antonio Manso de Velasco (Conde de Superunda), D. Manuel Amat, D. Agustín de Jáuregui y D. Teodoro de Croix, y durante los cuatro gobiernos tuvo un papel destacado en la vida político-científica del virreinato.

### 3.2. Su obra pedagógica: «Enseñanza en la Universidad de San Marcos de Lima»

Cuando hablamos de la obra pedagógica de D. Cosme Bueno no podemos separarla de la formación y la práctica médica.

#### 3.2.1. *Herencias didácticas*

Los autores, que más influyeron en la formación del pensamiento científico de D. Cosme Bueno fueron:

- 1.— *Hermann BOERHAAVE* a través de su discípulo Joseph de JUS-SIEU, quien fue médico en la expedición de La Condamine y vivió en Lima de 1755 a 1770.
- 2.— *Isaac NEWTON*, que conoce a través de sus escritos y que lleva a Gabriel Moreno a definirlo como «el primer prosélito de Newton en el Perú».
- 3.— *Martín MARTÍNEZ*<sup>13</sup> y sus obras *Anatomía Completa* (Madrid, 1728) y *Medicina septica y cirugía moderna* (Madrid, 1722-25), se convierten en los libros continentales estipulados en el currículo oficial. Y a D. Cosme Bueno se debió la difusión de las obras de Martín Martínez en el Perú.

#### 3.2.2. *Influencias didácticas*

Fue, como pedagogo, el gran apoyo de la renovación científica del s. **XVIII**. Pero su principal preocupación era la transmisión de su saber.

La medicina tiene una imagen mágica a finales del s. XVIII y se identifica al médico con un Dios o un mago y a este rango no podían acceder los no españoles. La Universidad de San Marcos<sup>14</sup> no está al mar-

13. Martín MARTÍNEZ, madrileño (1684-1734), médico de cámara de Felipe V, Protomédico y Presidente de la Real Sociedad de Medicina de Sevilla.

14. Título sexto, Constituciones LXXVII y LXXXVI: «(Es la ley 3 del título 6 de los Protomédicos en el Libro 5 de las Recopiladas de Indias)».

gen de esta corriente social y se crean dos cátedras de medicina que tienen que ser ocupadas por protomédicos <sup>15</sup>.

En el año 1660, según las Constituciones de la Universidad de San Marcos, se crea la Cátedra de Método, y en 1662 se crea la Cátedra de Anatomía, que lleva asociada una condición práctica «de que haya de ir un día de cada una de las semana del año al Hospital de S. Andrés de esta ciudad, y con asistencia de los cirujanos y cursantes a hacer Anatomía de uno de los cuerpos que en él se muriesen» <sup>16</sup>.

La Universidad de San Marcos es muy estricta a la hora de poner condiciones a sus estudiantes matriculados y oyentes: que «no se admitan mestizos, zambos, mulatos y cuarterones» <sup>17</sup>. Esta condición tan clasista hace que D. Cosme Bueno rompa con esta estructura reglada y se dedique a la formación de médicos aunque no sean españoles. Los elegidos fueron personas con vocación e inteligentes para el estudio y la práctica de la medicina y con una característica común: eran mulatos. Así surgieron figuras médicas tan importantes como:

- José Manuel Dávalos (1758-1821)
- José Pastor Larrinaga (1750-1823)
- José Manuel Valdés (1767-1843).

Desde la cátedra de Método Galénico, que ocupó en 1750, influyó toda una generación de médicos peruanos, incluyendo a un gran número de mulatos a los que enseñó privadamente. Esta quizá es la labor que consideramos más avanzada a su tiempo de las realizadas por el Dr. Bueno.

La Universidad de San Marcos le nombró doctor en Medicina en el año de 1750 y el mismo año obtuvo por oposición la Cátedra de Método. Al estudio de la Medicina llegó a partir del estudio de la farmacia, que le dio una formación en las posibilidades que ofrecía el medicamento.

Se le nombró médico de los presos de la Inquisición, y en 1753 del Hospital de Santa Ana, en 1760 del Hospital de San Bartolomé y en 1761 del Hospital de San Pedro.

En 1678 se agregó la cátedra de Prima de Matemáticas pero no fue confirmada por el rey hasta 1685<sup>18</sup>. En vista de que la Cátedra de Prima de Matemáticas no funcionaba por falta de estudiantes, el Virrey Amat el

---

15. «Mandamos, que los catedráticos de Prima, por el tiempo que regentan estas cátedras, sean protomédicos, y presidan a las juntas, y concurrencias y hagan todo lo demás que pertenece al ejercicio de Protomédicos: (...)». Título sexto, Constitución LXXXVI.

16. Título sexto, Constitución CII.

17. Título siete, Constitución XIV.

18. En *Constituciones y ordenanzas antiguas añadidas y modernas de la Real Universidad y estudio general de S. Marcos de la Ciudad de las Reyes del Perú*, Ciudad de los Reyes, Imp. Real, 1735, Constitución CII, título sexto.

21 de febrero de 1766, por un decreto mandó que todos los caballeros cadetes <sup>19</sup> viniesen a Lima a matricularse en la Universidad: «Por hacer aquel estudio abonasenles sus sueldos integros como en servicio previa comprobación de su asistencia diaria» <sup>20</sup>. El día 7 de abril de 1766 se solemnizó la apertura de estos estudios con la presencia de las corporaciones y crecido número de convidados y en el acto, tras una oración latina, pronunció D. Cosme Bueno un elogiado discurso sobre la importancia del estudio de esta ciencia como Catedrático que era de la Prima de Matemáticas <sup>21</sup>.

Otra de las medidas para difundir el saber en el Perú fue la creación del *Anfiteatro Anatómico*. El Virrey Teodoro de Croix dispuso encomendar esta labor a D. Cosme Bueno; pero a consecuencia de su ya delicada salud hubo de excusarse y propuso para que le sustituyese a D. Hipólito Unanue, quien lo inauguró dos años más tarde, en 1792.

### 3.3. Su obra literaria: La producción bibliográfica

La obra literaria de D. Cosme Bueno es tan amplia y diversificada como su saber. Tenía un abundante archivo de noticias, cartas y datos geográficos que había ido recogiendo con empeño y constancia y poseía los instrumentos que habían dejado los viajeros que a lo largo del s. **XVIII** habían visitado el Perú, como Luis Feuillée y Carlos María de La Condamine.

#### 3.3.1. *Sus obras*

##### 1.— *Descripción de las provincias de los Obispos y arzobispos del Virreinato del Perú* <sup>22</sup>.

La obra es fruto de una paciente labor de documentación y correspondencia con gentes de las diferentes provincias que integraban el Virreinato.

El texto está conformado por descripciones territoriales que en su tiempo eran conocidos bajo el genérico nombre de «Lazarillo de los Ciegos». Debemos aclarar que tales descripciones no vienen a ser otra cosa que un complemento del anual almanaque «Conocimiento de los tiempos» desde 1764 a 1778 con el siguiente plan:

19. Caballeros Cadetes de la Plaza del Callao así como los de la marina y frontera de Jauja y Tarma.

20. El Virrey Amat ya había tomado la misma medida siendo presidente de la Real Audiencia de Chile.

21. *Gaceta de Lima*, n.º 23, 20 febrero-2 abril de 1766.

22. Cosme BUENO: *Descripción de las provincias de los Obispos y arzobispos del Virreinato del Perú*, Impreso de la oficina de la calle de la Coca, Lima, 1764-78, 488 págs. (Está en la Biblioteca Nacional de Madrid).

1764. La introducción y la descripción de las Provincias pertenecientes al Arzobispado de Lima.
1765. La descripción de las Provincias del Obispado de Arequipa.
1766. La descripción de las Provincias del Obispado de Trujillo.
1767. La descripción de las Provincias del Obispado de Huamanga.
1768. La descripción de las Provincias del Obispado de Cuzco.
1769. La descripción de las Provincias del Obispado de La Plata o Chuquisaca.
1770. Lo referente al lago Titicaca y a la descripción de las Provincias del Obispado de La Paz.
1771. La descripción de las Misiones de Apolobamba y las Provincias del Obispado de Santa Cruz de la Sierra.
1772. La descripción de las Provincias del Obispado de la Asunción del Paraguay.
1773. No hubo descripción geográfica.
1774. La descripción de las Provincias del Obispado de Tucumán.
1775. La descripción de las Provincias del Chaco.
1776. La descripción de las Provincias del Obispado de Buenos Aires y las Misiones del Uruguay.
1777. La descripción de las Provincias del Obispado de Chile.
1778. La descripción de las Provincias del Obispado de la Concepción.

La descripción geográfica que organiza en la obra sigue un esquema tradicional, donde las regiones se dividen en corregimientos y está muy jerarquizada la clasificación urbana en ciudades, villas, pueblos y anexos, así como las divisiones eclesiásticas de obispados y provincias.

Se da una abundancia de informes geográficos, históricos, económicos y etnográficos que aun hoy son una fuente inapreciable como la demografía, la situación de las ciudades, distancias geográficas, viajes, ferias, agricultura, ganadería, minería, prácticas religiosas, supersticiones, informaciones lingüísticas, características de los indios, oficios... Aunque hace notar la falta de observaciones directas para poder elaborar mapas con precisión.

2.— *Descripción geográfica de las Provincias que componen los Reynos del Perú, Buenos Aires y Chile por obispados: se hallan en ella varias peculiaridades de historia, política y natural*<sup>23</sup>.

---

23. Cosme BUENO: *Geografía del Perú Virreinal (s.XVIII): descripción geográfica del Virreinato, Perú, Chile y La Plata*, Estudio de Daniel Valcárcel, Lima, 1951, 140 págs.

El texto es muy parecido a la descripción anterior.

3.— *Catálogo histórico de los Virreyes, Gobernadores, Presidentes y Capitanes Generales del Perú, con los sucesos más principales*<sup>24</sup>.

Este folleto perteneció a D. Pascual de Gayangos y posteriormente por donación pasó a la Biblioteca Nacional. No tiene ninguna referencia al lugar ni a la fecha de edición.

En este trabajo D. Cosme Bueno elabora una cronología que permite conocer los hechos que el autor considera imprescindibles para el conocimiento de todo lo acontecido en el Virreinato desde el Descubrimiento hasta el año de 1764.

4.— *Disertación sobre el arte de volar*.

Demostó la inviabilidad de la idea de atar alas a los correajes militares, asegurando que en el hombre los músculos pectorales eran demasiado finos en relación al tamaño y densidad del cuerpo que hay que sostener en vuelo.

5.— *Disertación sobre la naturaleza del ayre y sus propiedades*.

Demuestra el conocimiento que tiene de las ideas meteorológicas que se imponen en Europa:

- La presión del aire y sus efectos sobre la fisiología humana.
- La presencia de agua en el aire, el ciclo hidrológico y las causas de los vientos.

6.— *Parecer sobre la representación que hace el Padre Fray Domingo de Soria para poner en práctica la inoculación de las viruelas (1778)*.

Sobre la Viruela La Condamine afirma:

«Es cierto que enfermar de viruelas naturales y morir, regularmente todo es uno para un indio de aquellas tierras<sup>25</sup>».

Frente a esta epidemia tan temida y odiada en América se pone en práctica todo lo que suponga la inmunidad. Así que, cuando las Gacetas dan noticias sobre el método de la inoculación de las Viruelas Artificiales, tardará poco en tener defensores y detractores. D. Cosme va a ser un gran defensor primero de la inoculación y luego de la vacunación.

24. Cosme BUENO: *Catálogo histórico de los Virreyes, Gobernadores, Presidentes y Capitanes Generales del Perú, con los sucesos más principales*, Lima, 1764, 13 hojas (numeradas como si hubiesen pertenecido a un libro más grande), págs. 272-284. (Está en la Biblioteca Nacional de Madrid).

25. C. M LA CONDAMINE: *Viaje a la América Meridional por el río Amazonas. Extracto del Diario de observaciones hechas en el viaje (1745)*, Edición de Eduardo Estrella, Ed. Alta Trilla, Barcelona, 1986, pág. 135.

7.- *Informe del catedrático de matemáticas sobre el punto fijo 27 de febrero de 1768.*

En esta obra ataca la astrología como una pseudociencia y desautoriza la figura del matemático peruano Juan José Carrié de Castro, que pretendía dar respuestas a dos eternos problemas:

- La cuadratura del círculo.
- La determinación de la longitud en el mar.

3.3.2. *Influencia científico-literaria de sus obras*

Su obra, sin excesivo espíritu crítico, es tomada como referencia para la elaboración del Diccionario Geográfico de las Indias Occidentales o América de Antonio Alcedo <sup>26</sup>, que publicó de 1786 a 1789 dividido en 5 volúmenes. La obra del militar quiteño supera en área geográfica y por lo tanto en el número de páginas. El Dr. Bueno es citado e incluso copiado al «pie de la letra» varias veces por Alcedo sobre todo para las noticias del territorio peruano.

Escribió un completo curso de aritmética y álgebra para el uso de sus escolares en la Universidad.

Sus disertaciones sobre temas de actualidad físico-médicas, agrarias, matemáticas... de selecta erudición adornaron los almanaques que anualmente publicaba. Los temas fueron tan variados que incluso insertó la guía de forasteros o «razón de los funcionarios de este reino».

D. Cosme Bueno había publicado en Lima una serie de descripciones geográficas con el título *Lazarillo de los ciegos* y se supone que más tarde sirvió de modelo a D. Alonso Carrié de la Vandra que con el pseudónimo de Concolorcorvo publicó un libro titulado *El Lazarillo de Ciegos Caminantes*.

Carrié conoció las obras de Cosme Bueno y posiblemente lo trató en Lima<sup>27</sup>. Son varios los pasajes de *El Lazarillo de Ciegos Caminantes* en el que Carrié aprovecha noticias del Cosmógrafo Mayor del Perú, aparte de los elogios que le dirige:

«También extrañamos mucho los extravagantes nombres<sup>28</sup> de los hombres y mujeres, pero el buen viejo nos dijo que eran de santos nue-

26. Antonio de Alcedo, contemporáneo de Cosme Bueno, vivió de 1735 a 1812.

27. Cosme Bueno menciona a Carrié entre los funcionarios de Lima, diciendo: «Contador D. Alfonso Carrié, que vive en la Calle del Mascarón» aunque confunde el nombre de Alonso con Alfonso, pero, podemos afirmar que se refiere al autor de *El Lazarillo de Ciegos Caminantes*, ya que Alonso Carrié desempeña el oficio de Contador desde el 15 de enero de 1777.

28. Los nombres a los que se refiere son: Zenobia, Saturnina, Nazaria, Capracia, Clotilde, Rudecinda (para mujeres) y Gorgonio, Espiridión, Pantaleón, Torcuato, Nemesio (para hombres). Se pusieron de moda en el Virreinato y se asigna a D. Cosme la difusión a través de los almanaques que publica.

vos que había introducido el *Dr. D. Cosme Bueno* en su calendario, y que por lo regular los santos nuevos hacían más milagros que los antiguos, que ya estaban cansados de pedir a Dios por hombres y mujeres, de cuya extravagancia nos reimos todos y no quisimos desengañarles

>> 29.  
 Prestigio de la narrativa y de los datos de D. Cosme Bueno:

«Los señores D. Jorge Juan, añadió D. Antonio de Ulloa y el Cosmógrafo Mayor del Reino, *Dr. D. Cosme Bueno*, escribieron con plumas de cisne todo lo más particular que hay en esta capital<sup>30</sup>, a que no puede Vm. añadir nada sustancial con la suya, que es de ganso »».

#### 4. CONCLUSIÓN

El interés del Dr. D. Cosme Bueno en comunicar sus conocimientos le delatan como una persona que pretendía engrandecer el saber y la ciencia por encima de la fama particular. Su colaboración en los almanaques y otras obras es una reseña de su propósito de no restringir los conocimientos, sino de hacerlos accesibles a todos, como era estandarte del movimiento ilustrado.

D. Cosme Bueno formó parte del ambiente científico americano y mantuvo relación con los expedicionarios. Esto demuestra el profundo interés del Dr. Bueno en aumentar su sabiduría.

#### 5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ALCEDO Antonio de

— *Diccionario geográfico-histórico de las Indias Occidentales o América*, Imp. Benito Cano, Madrid, 1786-1789, 5 vols.

BUENO, Cosme

— *Catálogo histórico de los Virreyes, Gobernadores, Presidentes, y Capitanes Generales del Perú, con los sucesos más principales*, Lima, 1764, 13 hojas.

— *Descripción de la provincias de los Obispos y arzobispos del Virreinato del Perú*, Impreso de la Oficina de la calle de la Coca, Lima, 1764-78, 488 págs.

29. CONCOLORCORVO: *El Lazarillo de Ciegos Caminantes*, Edición de Emilio Carrillo, Textos Hispánicos Modernos n.º 24, Ed. Labor, Barcelona, 1973, Cap. VIII, pág. 252.

30. Se refiere a las descripciones de Lima que hacen Jorge Juan y Antonio de Ulloa en la *Relación histórica del viaje a la América Meridional* y Cosme Bueno en la *Descripción de la provincias pertenecientes al Arzobispado de Lima*.

31. CONCOLORCORVO: Op. cit., págs. 441-442.



- 
- *Geografía del Perú Virreinal (s. XVIII)*, Estudio y publicación de Daniel Valcárcel, Lima, 1951, 140 págs.
- BUESA OLIVER, Tomás
- *Ventura de unos aragoneses del siglo XVIII en las Indias*, Diputación Provincial Institución «Fernando el Católico», Zaragoza, 1979, 20 págs.
- «*Sobre Cosme Bueno y algunos de sus coetáneos*», *Homenaje a Fernando Antonio Martínez*, Publicaciones del Instituto Caro y Cuervo, XLVIII, Bogotá, 1979, págs. 332-372.
- CAVANILLES, Antonio José
- *Colección de papeles sobre controversias botánicas*, Imp. Real, 1796, 274 págs.
- *Descripción de las plantas precedida de los principios elementales de la botánica*, Imp. Real, Madrid, 1827, 284 págs.
- CONCOLORCORVO, D. Alonso CARRIO DE LA VANDERA
- *El Lazarillo de Ciegos Caminantes*, Edición de Emilio Carilla, Textos hispánicos modernos n.º 24, Ed. Labor, Barcelona, 1973, 473 págs.
- CONSTITUCIONES
- *CONSTITUCIONES y Ordenanzas antiguas añadidas y modernas de la Real Universidad y Estudio General de San Marcos de la Ciudad de Los Reyes del Perú*, Ciudad de Los Reyes, Imp. Real, 1735, s/p.
- LA CONDAMINE, Carlos María de
- *Viaje a la América Meridional por el río Amazonas, Estudio sobre la quina*, Estudio-presentación de Antonio Lafuente y Eduardo Estrella, Ed. Alta Trilla, Barcelona, 1983, 222 págs.
- LOPEZ PIÑERO**, José María y otros
- *Diccionario histórico de la ciencia moderna en España*, Ed. Península, Barcelona, 1983, 2 vols.
- MENDIBURU, Manuel de
- *Diccionario Histórico-biográfico del Perú*, Imp. de J. Francisco Solís, Lima, 1874, 8 vols.
- MERAT, F.V. y A.J. de LENS
- *Dictionnaire universel de Matière Médicale, et de thérapeutique générale*, Chez les libraires-éditeurs: J.B. Baillièrre, Méquignon-Marvis, Paris, 1829-1846, 6 tomos y 1 suplemento.
- ODRIOZOLA, Manuel de
- «Disertaciones geográficas y científicas del doctor Cosme Bueno» (tomo III), en la *Colección de documentos literarios del Perú*, Colec-tados y arreglados por Manuel Odriozola, Tip. A. Alfaro, Lima, 1863-77, XI tomos.

RUIZ, Hipólito

- *Relación del viaje hecho a los reynos del Perú y Chile por los botánicos y dibujantes enviados para aquella expedición, extractado de los diarios por el orden que llevó en estos el autor*, Tip. Huelves y Cia, Madrid, 1931, 558 págs.
- *Quinología*, Vda. de Marín, Madrid, 1792, 103 págs.

RUIZ, Hipólito y José PAVÓN

- *Flora Peruviana, et Chilensis sive descriptiones, et icones plantarum peruvianarum et chilensium*, Tip. Gabriel de Sancha, Madrid, 1802, 3 tomos.

STEELE, Arthur R.

- *Flores para el rey: La expedición de Ruiz y Pavón y la Flora del Perú*, Ed. Serbal, Barcelona, 1982, 347 págs.

UNANUE, Hipólito

- *Obras científicas y literarias*, Tip. La Academia, Barcelona, 1914, 3 vols.

VARGAS UGARTE, Rubén

- *Historia General del Perú*, Editor Carlos Milla Batres, Lima, 1966, tomo IV y V