

## América prehispánica en el americanismo español reciente: Las misiones científicas españolas en América

Lorenzo E. López y Sebastián  
Universidad Complutense de Madrid

El interés por el mundo prehispánico americano, y su reflejo en la historiografía española, ha pasado por varias etapas desde el Descubrimiento, cada una de ellas marcada por unos intereses concretos y encuadrada en el período histórico en el que se desarrollaron.

En la etapa inicial los intereses básicos respondieron a la curiosidad y a la necesidad de describir y comunicar lo visto en el Nuevo Mundo, perteneciendo a ella las primeras descripciones de lugares, tradiciones y costumbres de los habitantes de los territorios que se iban descubriendo. La falta de referencias para asimilar los contenidos hace que sea una etapa repleta de descripciones minuciosas y prolijas en detalles que han servido de base para búsquedas posteriores y, en nuestros días, para establecer líneas de investigación. La producción historiográfica correspondiente a este período y la documentación coetánea con frecuencia está teñida de prejuicios sociales y religiosos, acompañada de juicios de valor y, no pocas veces, proyectada hacia la comparación para facilitar la comprensión de lectores y autoridades. A este respecto cabe resaltar, a modo de ejemplo, como en las primeras descripciones se hace referencia a las *mezquitas* de los mayas yucatecos para indicar su carácter monumental religioso, aunque alejado de los usos y formas del templo cristiano, o la comparación entre ciudades o elementos urbanos del Viejo y Nuevo Mundo. Religión, economía y sociedad marcaron la información recogida en los dos primeros siglos de ocupación española de tierras americanas y un inmenso caudal de datos estimulan la continuación de los estudios que nos llevan al presente en el intento permanente de comprender el pasado.



En el siglo XVIII, con el cambio dinástico, la ampliación de los espacios geográficos conocidos, el aumento de las necesidades defensivas y el desarrollo del pensamiento científico se vieron con nuevos ojos viejas ruinas, antiguas tradiciones y pervivencias culturales. El interés de los monarcas por conocer y fomentar la divulgación de las antigüedades americanas se materializó en las primeras prospecciones y registros así como en el coleccionismo de objetos del pasado: exploraciones de Palenque en México o Trujillo en el Perú, por no referirnos a los grandes centros urbanos refundados por los españoles, abrieron el extenso mundo de las expediciones científicas, en las que junto al interés por la Naturaleza se descubrieron y registraron restos del pasado autóctono, como en el caso de La Condamine, a quien acompañaron Jorge Juan y Antonio de Ulloa, que dejaron testimonio descriptivo y gráfico de Ingapirca en Ecuador, por señalar un caso que nos es bien familiar. El internacionalismo, la amplitud de miras y la transferencia de información en aras del desarrollo del pensamiento científico marcaron la etapa ilustrada y su evolución posterior.

Un paso más se dio con el cambio de siglo y una figura de gran relieve emerge desde el pasado reciente, Alejandro de Humboldt, viajero y polifacético investigador alemán que abrió nuevas posibilidades y recogió cantidades ingentes de informaciones del carácter más diverso en sus largos recorridos por todo el continente americano, pasando un considerable período de tiempo hasta llegar a un personaje de la importancia de Marcos Jiménez de la Espada que ofreció una nueva consideración de América desde la experiencia vivida en tierras poco conocidas por los europeos, y cuya actividad comprende desde el mundo natural a la edición de fuentes o los estudios históricos, contribuyendo decisivamente al conocimiento del mundo americano y cerrando la última de las grandes etapas a las que nos venimos refiriendo.

Mucho tiempo después el mundo científico español recuperó el interés por el pasado prehispánico americano, relegado a un segundo plano por las dificultades de desplazamiento y la carencia de recursos económicos para la realización de trabajos de campo. La oportunidad surgió con la conclusión de las excavaciones realizadas en Egipto por una Misión Arqueológica Española, que sirvió de precedente y estímulo a la Administración para impulsar y sostener grupos de trabajo en América. Así surgió la presencia científica española en el panorama mundial del americanismo, multidisciplinar, complejo y especialmente rico por la diversidad de culturas y procesos que su estudio viene manifestando.



La constitución en 1966 del *Comité de Cooperación para el Estudio y Conservación del Patrimonio Artístico y Cultural de Hispanoamérica y Filipinas*, dependiente de la Dirección General de Relaciones Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores, Comité que más tarde pasaría a llamarse *Junta para la Protección de Monumentos y Bienes Culturales en el Exterior*, así como el apoyo del Instituto de Cultura Hispánica, más tarde Instituto de Cooperación Internacional, posibilitaron la creación y consiguientes actuaciones de la Misión Científica Española en Hispanoamérica, que bajo la dirección del profesor Manuel Ballesteros Gaibrois desarrolló el “Proyecto Chinchero” en el Perú, posteriormente surgirían la Misión Arqueológica Española en el Ecuador y el “Proyecto Esmeraldas”, la Misión Científica Española en el Ecuador y el “Proyecto Ingapirca”, la Misión Científica Española en Guatemala y el “Proyecto: Cambio Cultural en el Occidente de Guatemala”, la Misión Arqueológica Española en el Perú y el “Proyecto Rajchi” y la Misión Arqueológica de España en México y el “Proyecto Oxkintok”, que más adelante trataremos por separado.

Con frecuencia, las citadas Misiones surgieron con fines de estudio fundamentalmente arqueológico y con aplicaciones de otras disciplinas a la interpretación arqueológica de hallazgos, pero la diversidad de posibilidades y riqueza cultural de los objetos de estudio abrieron nuevos horizontes y en muchos de los proyectos citados se realizaron estudios de carácter interdisciplinar al tratarse de estancias prolongadas y reiteradas en campañas sucesivas realizadas durante varios años, que permitieron la ampliación de los estudios hacia otros ámbitos científicos.

#### PROYECTO CHINCHERO (PERÚ)

El proyecto referido se desarrolló por la Misión Científica Española en Hispanoamérica entre los años 1968 y 1971 en el marco de un convenio bilateral hispano-peruano, tratándose de un proyecto de investigación interdisciplinaria que comprendía: arqueología (bajo la dirección de José Alcina), historia, a cargo de Manuel Ballesteros, arte colonial (Enrique Marco), etnología (Claudio Esteva) y un equipo de restauración arquitectónica –Mesa, Gisbert y Vián– que actuaron a lo largo de las cuatro campañas que duraron los trabajos de campo.



De los citados trabajos nos interesan especialmente los arqueológicos en la presente ocasión, por lo que nos ceñiremos a ellos en las páginas que siguen.

La excavación y el trabajo arqueológico de campo se efectuaron en las campañas de 1968, 1969 y 1970, a lo largo de las cuales se definieron cinco zonas o yacimientos:

Ch.1: *Población de Chinchero*, con los siguientes sectores:

CH-I, CH-II y CH-III: Grupo de los Tres Palacios al sur de la Gran Plaza.

CH-IV: Zona del atrio y templo cristiano.

CH-V: Periferia de la plaza actual.

CH-VI: Zona oriental del templo cristiano.

CH-VII: Gran Plaza o Capellanpampa.

CH-VIII: Zona a oriente de la Gran Plaza con centro en la piedra “Pumaccacca”.

CH-IX: Zona intermedia entre la anterior y las andenerías.

CH-X: Andenerías en torno a la piedra “Titicaca”, al norte de la Gran Plaza.

CH-XI: Andenerías semicirculares al este de la Gran Plaza.

CH-XII: Plaza e iglesia actuales.

Ch.2: *Sipasuarcuna*: Cerro a 7 km. de Chinchero con restos de enterramientos y fragmentos de cerámica *killke* o *inka inicial*.

Ch.3: *Andinchayoc* o *Pucara de Ayarmaca*: Cerro a 9 km. de Chinchero, con andenes o lienzos de muralla y otras construcciones, canales, un *intihuatana* y una cueva llamada “Chincana” en la cima, que hacen pensar en una fortaleza o punto de observación fortificado.

Ch.4: *Canchacancha*: Cerro alargado a unos 500 m. de Sipasuarcuna, con escasos restos de andenes pero muy abundante en restos de cerámica fragmentada *killke*.

Ch.5: *Chacamoco*: Cerro en las proximidades de la laguna de Piuray con abundantes restos de andenerías y fragmentos de cerámica *killke*. Los hallazgos más destacados fueron los restos arquitectónicos, incluyendo muros, pavimentos, escaleras y canalizaciones, superposiciones de estructuras, vías de comunicación y definición de edificios.

También lo fue la cerámica, que con los hallazgos de la correspondiente a la cultura *killke* del período *Intermedio Tardío* –entre 1000 y 1476–



permitió el seguimiento de la ocupación y usos del lugar hasta el *Horizonte Tardío* –1476-1534–, plenamente inka imperial.

Importantes también los restos óseos de época tardía y las ofrendas o pagos a la tierra en forma de figurillas, metálicas o de cerámica, así como vasijas y objetos de materiales diversos.

La aplicación de métodos de exploración, excavación y análisis, tanto en estructuras monumentales como en áreas extensas de ocupación dispersa, supusieron la experiencia inicial y referencia para futuras actuaciones en la arqueología americana, por lo que la Misión Científica Española en Hispanoamérica y el Proyecto Chinchero, en su conjunto, constituyen el modelo que durante años se fue extendiendo en su aplicación por diversos países americanos.

#### PROYECTO ESMERALDAS (ECUADOR)

Herederero directo de la experiencia de Chinchero se inició en 1969 con la visita a Ecuador y las gestiones que dieron como resultado la creación de la Misión Arqueológica Española en el Ecuador, dirigida por José Alcina Franch, que desarrolló a lo largo de seis campañas, entre 1970 y 1975, el Proyecto: “Arqueología de Esmeraldas (Ecuador)”, o Proyecto Esmeraldas, a cuyo amparo se estudió la zona norte de la costa ecuatoriana, que contaba con el gran centro de La Tolita y donde se encuentran establecidos los grupos étnicos Cayapa y Colorado con sus lenguas autóctonas respectivas.

Partiendo de las numerosas y abundantes colecciones museísticas que permitían confirmar la notable variedad cultural en un espacio relativamente reducido, se decidió acotar la zona comprendida entre el río Tiaone, desde su desembocadura en el Esmeraldas hasta Atacames o Tonchigüe, con una extensión de casi 500 km<sup>2</sup> de superficie en la que se pretendían encontrar elementos para definir fases culturales que relacionaran La Tolita por el norte y Manabí por el sur, siendo un área poco estudiada dentro de las demarcaciones arqueológicas de la región establecidas por Betty

Meggers: El Oro, cuenca del río Guayas, costa del Guayas, Manabí y Esmeraldas.

Desde el inicio de los trabajos de campo se simultaneó excavación y exploración, por lo que se registraron 135 sitios, de los cuales se recogieron muestras cerámicas de superficie en 129.

En 1970 se exploraron 17 sitios y se excavó uno de ellos.



En 1971 se exploraron 13 sitios más y se excavaron los de *Balao* (6 cortes), *La Propicia* y *Valdivieso* con un corte en cada uno.

En 1972 se exploraron 48 nuevos sitios y en *La Propicia* se excavaron 7 cortes.

En 1973 no se efectuaron excavaciones ni exploraciones sino que la campaña se dedicó al reconocimiento aéreo de la zona, en vista de la gran cantidad de sitios localizados en campañas anteriores, realizándose igualmente trabajos de comparación en los depósitos de distintos museos ecuatorianos.

En 1974 se exploraron otros 57 sitios y se diversificaron las excavaciones: cuatro sectores en Atacames, uno en Tachina y otro en Tonsupa.

En 1975 se concentraron los trabajos de excavación en Atacames con siete sectores, correspondientes a extensas *tolas* o montículos, siendo el año de la última campaña.

Simultáneamente se investigó en otros ámbitos: 1972 y 1973 en etnografía cayapa, 1973 en lingüística del mismo grupo étnico y en 1974, en apoyo directo a la arqueología, se realizó un extenso reconocimiento geológico y edafológico.

#### PROYECTO INGAPIRCA (ECUADOR)

Establecida la Misión Arqueológica Española en el Ecuador para el desarrollo del Proyecto Esmeraldas, por acuerdo bilateral se creó la Misión Científica Española en el Ecuador para realizar el estudio del lugar más significativo de la sierra sur ecuatoriana, el gran centro cañari y más tarde asentamiento incaico de Ingapirca, en la provincia de Cañar, donde destacaba la estructura conocida como El Castillo como la más emblemática de la zona.

Dentro del Proyecto Ingapirca, realizado en dos largas campañas durante los años 1974 y 1975, se acotó el área arqueológica, de gran extensión, limitada por las quebradas de Santa Marta e Ingapirca y los ríos Silante y Gulán. El espacio arqueológico se dividió en dos áreas: central y periférica, centrándose los trabajos en la primera, donde se establecieron los sectores del Castillo, *ushno* de planta elíptica y dos plataformas –alta y baja– y sobre la primera un edificio con orientación levante-poniente, así como un conjunto de edificios asociados a la estructura principal que constituyen el área religiosa; Plaza ceremonial, gran complejo de edificios denominado



sector de *La Condamine*, en el que aparecieron restos de 28 enterramientos con ofrendas; Ingachungana o “Baño del Inca”, roca sagrada, posiblemente asociada al culto al agua; *Pilaloma* con lugares residenciales y una gran tumba colectiva en la plaza central del complejo, que sirvieron para definir las áreas religiosa, residenciales, económicas y habitacionales del sitio.

En las zonas periféricas se encuentran, por un lado, el *Intihuaico*, en las cercanías del yacimiento principal, y a unos 500 m. en dirección este, el cerro Pucará, con evidencias de ocupación y fortificación de época incaica.

Por toda el área se realizaron exploraciones de superficie y excavaciones en *La Condamine*, Plaza ceremonial, *Pilaloma 1*, con un sistema de edificios en torno a un patio central, y *Pilaloma 2* con un conjunto de *collcas* o estructuras de almacenamiento, además de realizarse el estudio y restauración del núcleo religioso, el llamado Castillo o templo.

#### PROYECTO GUATEMALA

Tras un extenso reconocimiento efectuado en 1973 por el sur de México y el territorio de Guatemala se estableció en 1976, bajo la dirección de José Alcina, la Misión Científica Española en Guatemala para desarrollar el “Proyecto: Cambio cultural en el Occidente de Guatemala”, cuyos trabajos se iniciaron en 1977 y concluyeron en 1980. Misión interdisciplinar en la que intervinieron arqueólogos, etnólogos y etnohistoriadores de Madrid, Sevilla y Barcelona. Durante el tiempo de trabajos de campo, la actividad arqueológica se concentró en la cuenca del río Samalá y la etnológica en el valle de Quetzaltenango.

En 1977 se exploró la cuenca del Samalá, en el valle de Quetzaltenango y, en la llanura costera, desde Retlhuleu hasta el Pacífico. En altura se localizaron 9 yacimientos y en la costa 38, fotografiándose los montículos desde el aire y explorándose algunos de ellos.

En 1978 se excavó el sitio de *Las Victorias*, situado en un cerro próximo a Salcajá, donde se encontraron restos de cerámica que comprendían del *formativo tardío* al *postclásico* —con una cronología del 300 a.C. al 200 d.C.—. Más tarde se excavó *Agua Tibia*, en Totonicapán, sitio del *clásico tardío* situado en la cuenca alta del río Samalá, que permitió establecer relaciones entre las distintas ocupaciones de una extensa zona a lo largo del valle, hasta San Cristóbal Totonicapán por el oeste, a unos 10 o 12 km. a lo largo del río.



PROYECTO RAJCHI (PERÚ)

A petición del Instituto Nacional de Cultura del Perú (I.N.C.) se solicitó a España en 1977 asistencia científica para la restauración de la estructura principal del conjunto arqueológico de Rajchi. Bajo la dirección de Manuel Ballesteros Gaibrois se realizó una visita y exploración previa del sitio, tras la cual se firmó en 1978 un convenio de cooperación entre el Departamento de Antropología y Etnología de América de la Universidad Complutense de Madrid y el citado Instituto Nacional de Cultura del Perú, con un período de validez de tres años, por el que se creaba la Misión Científica Española en el Perú y en el que se definían como objetivos del proyecto:

- Delimitación y levantamiento topográfico del conjunto y por sectores.
- Excavación y estudio de estructuras y materiales arqueológicos.
- Publicación de resultados.
- Asesoramiento al Instituto Nacional de Cultura del Perú en sus competencias de
- Consolidación, restauración y mantenimiento de los restos arqueológicos.

Con posterioridad, se firmó un nuevo convenio, con un período de validez de otros tres años, que prolongó los trabajos de campo hasta 1984.

El yacimiento, muy conocido en la arqueología peruana en lo referente al *Templo de Viracocha*, no lo era tanto en lo relativo a su antigüedad inicial, a su importancia como encrucijada cultural y a sus funciones dentro del sistema de ocupación incaico.

Restos del *período inicial* (2100-1400, a.C.), cerámicas *Marcavalle* y *Chanapata* del *horizonte temprano* (1400-400 a.C.) y hallazgos *huari* del *horizonte medio* (600-1000 d.C.),

Se asocian a restos preincaicos y acusan influencias relativamente lejanas a la fundación incaica del lugar, donde Pachacuti Inca Yupanqui (1438-1471) construyó un adoratorio dedicado a Viracocha, más tarde ampliado por Topa Inca Yupanqui (1471-1493).

Se establecieron los sectores siguientes:

- Templo, así llamado a pesar de lo dudoso de esa atribución.
- Almacenamiento —con 200 *collicas*—.
- *Mesapata*, con fuente y restos del posible adoratorio primitivo.
- Recintos, con edificios pareados en torno a plazas o *canchas*.



- Andenerías.
- Camino incaico de comunicación con el Collao.
- Muralla, con más de 4.000 m. lineales en pie.
- *Carcelhuasi*, con restos *huari*, en el límite de los sectores en estudio.
- *Chaskihuasi*, en los alrededores del yacimiento, en dirección oeste.
- Cráteres del volcán Quimsachata, con enterramientos en *chullpa*.
- Cerros de Yacasa y Aqomoco, al este del yacimiento.
- Lugares próximos al sur y este: Yuncalle, Yanamancha, Huampupata y San José, que ofrecieron abundantes restos preincaicos y permitieron ampliar el ámbito temporal de ocupación del área.

#### PROYECTO OXKINTOK (MÉXICO)

Tras la firma en 1986 de un acuerdo entre el *Instituto de Conservación y Restauración de Bienes Culturales* de la *Dirección General de Bellas Artes y Archivos* del *Ministerio de Cultura* y la *Comisión Nacional para la Conmemoración del V Centenario del Descubrimiento de América* se creó la *Misión Arqueológica Española en México* que, bajo la dirección de Miguel Rivera Dorado, desarrolló el “Proyecto Oxkintok” en Yucatán.

La elección del sitio se realizó tras un recorrido por Yucatán efectuado en el verano de 1985, en el que se seleccionó el área noroccidental de la península y, dentro de ella, el sitio de referencia, localizado a 50 km. al sur de Mérida, en una llanura de la región Puuc, siendo aquél rico en estructuras arquitectónicas y restos de todo tipo, que convertían al proyecto en una actuación clave para relacionar disposición arquitectónica con relaciones sociales y éstas con la cosmovisión maya.

Se establecieron unidades arquitectónicas relacionadas con otros elementos culturales; se buscaron lazos simbólicos entre el ámbito urbano y las estructuras políticas con sus subdivisiones funcionales; se diferenciaron grupos: May, Canul y Dzib, cuyo estudio supone un avance en el conocimiento de la organización social y política de la civilización maya.

Establecido el carácter ceremonial de las estructuras principales se buscaron funciones y usos sociales colectivos; se adscribieron relaciones entre unidades arquitectónicas y grupos sociales y construcciones de uso colectivo, pretendiendo una indagación selectiva que, además de proporcionar datos y restos, permita revelar las actividades conducentes a la restitución de la cosmovisión de sus habitantes.



Entre 1986 y 1990 se llevaron a cabo las campañas arqueológicas que, desde el levantamiento topográfico, la exploración, la limpieza arqueológica de montículos y estructuras condujo a la excavación y estudio de los distintos sectores y elementos arqueológicos y culturales que se fijaron en los objetivos del proyecto, complementados con estudios diversos.

El “Proyecto Oxkintok” cierra, hasta el presente, las actuaciones institucionales de envergadura que, con carácter arqueológico prehispánico, relativas a América se han efectuado desde la ciencia española en el período que nos ocupa.

\* \* \*

Muchos de los proyectos citados generaron apéndices e investigaciones específicas concretas, a veces complementarias y otras que no se continuaron y todos ellos contaron en su desarrollo con la participación de órganos especializados del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, otras universidades y museos.

La difusión de resultados se ha venido realizando mediante publicaciones específicas de los proyectos en forma de colección, que no siempre se han concluido, libros y monografías y, muy especialmente, en artículos de revista, destacando entre ellas *Revista Española de Antropología Americana*, *Revista de Indias*, *Anuario de Estudios Americanos* y las correspondientes a las Academias Nacionales de los diferentes países en los que se han desarrollado los proyectos. No pocos resultados se han difundido en ponencias dentro de congresos científicos o formando parte de publicaciones originadas por exposiciones. En el ámbito estrictamente académico también son bastantes los elaborados como tesis doctorales o memorias de licenciatura.

Aunque una bibliografía exhaustiva de los trabajos generados a partir de los proyectos citados resulta inviable por su amplitud, presentamos las monografías básicas de cada uno de los proyectos, sin que otras formas de difusión no recogidas en la presente ocasión impliquen, en ningún caso, un menor interés de sus correspondientes contenidos.



BIBLIOGRAFÍA GENERAL

CIUDAD RUIZ, Andrés

1982 “Restauraciones en Hispanoamérica. Actividades de la Junta de Protección de Monumentos y Bienes Culturales en el Exterior. Años 1966-1982”. *Índice Cultural Español*, Madrid, n.º 10, págs. 7-53.

SÁNCHEZ MONTAÑÉS, Emma

1983 “Quince años de trabajo de la Misión Científica Española en Hispanoamérica”, *Revista Española de Antropología Americana*, Madrid, vol. XIII, págs. 220-232.

SÁNCHEZ MONTAÑÉS, Emma y M<sup>a</sup> Josefa IGLESIAS PONCE DE LEÓN  
2002 “La visión del otro. Breve historia de la *Revista Española de Antropología Americana*”, *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*, Madrid, tomo LVII, cuaderno 1.º, págs. 59-70.

PROYECTO CHINCHERO (PERÚ). BIBLIOGRAFÍA

ALCINA FRANCH, José

1976 *Arqueología de Chinchero*. Madrid, Ministerio de Asuntos Exteriores, 2 vols.

1970 “Excavaciones en Chinchero (Cuzco): Temporadas 1968-1969”, *Revista Española de Antropología Americana*, Madrid, vol. V, págs. 99-122.

1979 “Chinchero: Versalles Incaico”, *Historia 16*, Madrid, n.º 34, págs. 120-127.

1980 “Juegos y Ritual Funerario en Chinchero”. *El Hombre y la Cultura Andina. III Congreso Peruano*. Lima, vol. IV, págs. 441-456.

ESTEVA FABREGAT, Claudio

1972 “Antropología en Chinchero (Cuzco)”, *Revista Española de Antropología Americana*, Madrid, vol. VII-2, págs. 433-434.

GALVÁN GARCÍA, J.R.; C. GARCÍA PALACIOS y M. GUINEA

1976 “Aplicación de las técnicas de microscopía electrónica y difracción de rayos X al estudio de las cerámicas arqueológicas de Chinchero”. *Arqueología de Chinchero 2: Cerámica y otros materiales*. Madrid, Ministerio de Asuntos Exteriores, págs. 91-101.



RIVERA DORADO, Miguel

- 1969 “La Misión Arqueológica Española en el Perú”, *Revista Española de Antropología Americana*, Madrid, vol. IV, págs. 315-317.
- 1970 “La Segunda Campaña de Trabajos de la Misión Científica Española en Perú”, *Revista Española de Antropología Americana*, Madrid, vol. V, págs. 429-431.
- 1970 “La Tercera Campaña de Trabajos de la Misión Científica Española en Chinchero (Perú)”, *Revista Española de Antropología Americana*, Madrid, vol. V, págs. 489-492.
- 1972 “Aspectos Tipológicos de la Cerámica Cuzqueña del Período Intermedio Tardío”. *XL Congreso Internacional de Americanistas*. Roma, págs. 333-362.

VARELA, Tito A.

- 1972 “Restos Humanos procedentes de las excavaciones de Chinchero (Cuzco)”, *Revista Española de Antropología Americana*, Madrid, vol. VII-2, págs. 245-254.

#### PROYECTO ESMERALDAS (ECUADOR). BIBLIOGRAFÍA

ALCINA FRANCH, José

- 1979 *La Arqueología de Esmeraldas*. Madrid, Ministerio de Asuntos Exteriores.
- 1981 “Fechas Radiocarbónicas en la Arqueología de Ecuador”, *Revista Española de Antropología Americana*, Madrid, vol. XI, págs. 95-101.
- 1985 “La Arqueología de Esmeraldas (Ecuador) a partir de los Trabajos de la Misión Española”. *Las Culturas de América en la Época del Descubrimiento*. Madrid, Cultura Hispánica, págs. 13-40.
- 1985 “La Arqueología de Esmeraldas (Ecuador): Estado de la Cuestión y Perspectiva”, *Revista Andina*, Lima, año 3, n.º 1, págs. 213-258.
- 1995 “Materiales para una Etnoarqueología de Esmeraldas: la Vivienda”. *Primer Encuentro de Investigadores de la Costa Ecuatoriana en Europa*. Álvarez et al. Quito, Abya-Yala, págs. 19-46.

ALCINA FRANCH, José y M<sup>a</sup> Carmen GARCÍA PALACIOS

- 1979 “Materias Primas y Tecnología en Esmeraldas”. *XLII Congreso Internacional de Americanistas*. Paris, vol. IX-9, págs. 303-310.



- ALCINA FRANCH, José y Luis J. RAMOS  
 1974 “Excavaciones en Balao, Esmeraldas (Ecuador): Avance de Interpretación”. *Trabajos Preparatorios*. Madrid, vol. 1, págs. 55-71.
- ALCINA FRANCH, José; Miguel RIVERA et al.  
 1971 “Exploraciones Arqueológicas en la Costa de Esmeraldas”, *Revista Española de Antropología Americana*, Madrid, vol. VI, págs. 125-142.
- ALONSO SAGASETA, Alicia  
 2000 “Las Colecciones Contextualizadas I I: La Sierra Andina (Ecuador y Perú)”. *Colecciones de Arqueología y Etnología de América*. Madrid, págs. 49-58.
- BARRIUSO, M<sup>a</sup> Ángeles  
 1977 “Atacames: Ceremonialismo y Ritual Funerario”. *I Congreso Español de Antropología*. Barcelona, vol. II, págs. 361-370.  
 1979 “Sistemas de Enterramiento en Atacames (Esmeraldas)”. *XLII Congreso Internacional de Americanistas*. Paris, vol. IX-A, págs. 245-257.
- BOUCHARD, J.F. y M. GUINEA. (eds.)  
 1989 *Relaciones interculturales en el área ecuatorial del Pacífico durante la época precolombina*. B.A.R. International Series, 503, Oxford.
- CIUDAD RUIZ, Andrés  
 1981 “Las Cubiertas de Incensario de La Propicia, Esmeraldas, Ecuador”, *Revista Española de Antropología Americana*, Madrid, vol. XI, págs. 103-111.
- GALVÁN GARCÍA, J.R. y M<sup>a</sup> Ángeles BARRIUSO PÉREZ  
 1986 “Estudio de las Chaquiras de Atacames (Ecuador)”, *Miscelánea Antropológica Ecuatoriana*, Guayaquil, Serie Monográfica, n.º.6, págs. 61-79.
- GUINEA BUENO, Mercedes  
 1975 “El estudio de patrones de asentamiento: su utilización en Esmeraldas (Ecuador)”. *Primera Reunión de Antropólogos Españoles*. Sevilla, págs. 63-70.  
 1984 “*Patrones de Asentamiento en la arqueología de Esmeraldas*”. Madrid, Ministerio de Asuntos Exteriores.



- 1984 “Subsistencia, Ecología y Explotación Territorial en el Poblado de Atacames, Ecuador (800-1526 d.C.)”, *Revista Española de Antropología Americana*, Madrid, vol. XII, págs. 131-157.
- 1986 “El Formativo en la Región Sur de Esmeraldas visto desde el yacimiento de Chévele”, *Miscelánea Antropológica Ecuatoriana*, Guayaquil, Serie Monográfica, n.º 6, págs. 19-46.
- 1993 “El Desarrollo Espacial del Poblado de Atacames, Esmeraldas (Ecuador)”, *Revista Española de Antropología Americana*, Madrid, vol. 24, págs. 93-112.
- 2000 “Las Colecciones Contextualizadas I: La Costa Septentrional Andina”, *Colecciones de Arqueología y Etnología de América*, Madrid, págs. 35-48.

GUINEA BUENO, Mercedes y Jesús GALVÁN

- 1979 “Relaciones Comerciales en Esmeraldas como Resultado del Análisis de las Cerámicas por Difracción de Rayos X y Microscopía Electrónica”. *XLII Congreso Internacional de Americanistas*, París, vol. IX-A, págs. 259-272.

HERAS MARTÍNEZ, César Manuel

- 1991 “Balao, un Enclave Arqueológico Esmeraldeño”, *Revista Española de Antropología Americana*, Madrid, vol. 21, págs. 77-120.
- 1994 “La Cerámica de Integración de la Costa Nordecuatoriana: el Caso Esmeraldeño”, *Revista Española de Antropología Americana*, Madrid, vol. 24, págs. 113-138.

LÓPEZ Y SEBASTIÁN, Lorenzo E.

- 1986 “Contribución al Estudio de las Culturas Formativas en la Costa Norte del Ecuador: El Sitio E-126 ‘La Cantera’”, *Miscelánea Antropológica Ecuatoriana*, Guayaquil, Serie Monográfica, n.º 6, págs. 47-59.

LÓPEZ Y SEBASTIÁN, Lorenzo E. y Chantal CAILLAVET

- 1979 “La Fase Tachina en el Contexto Cultural del Horizonte Chorrera”, *XLII Congreso Internacional de Americanistas*, París, vol. IX-A, págs. 199-215.

MORENO NAVARRO, Isidoro

- 1979 “Ecología y Sociedad de los Cayapas de Esmeraldas: Los Patrones de Asentamiento”, *XLII Congreso Internacional de Americanistas*, París, vol. IX-A, págs. 319-333.



PALOP MARTÍNEZ, Josefina

- 1986 “Los Cayapas en el Siglo XVI”, *Miscelánea Antropológica Ecuatoriana*, Guayaquil, Serie Monográfica, n.º 6, págs. 231- 251.  
 1994 “Mapa Étnico del Sur de Colombia y Norte del Ecuador durante los siglos XVI-XVII”, *Revista Española de Antropología Americana*, Madrid, vol. 24, págs. 139-154.

RAMOS GÓMEZ, Luis Javier

- 1976 “Dos Fechas de Radiocarbono del Yacimiento de Balao (Esmeraldas, Ecuador)”, *Trabajos Preparatorios*, Madrid, vol. 2, págs. 29-38.

RIVERA DORADO, Miguel

- 1970 “La Primera Campaña de Exploraciones Arqueológicas en Esmeraldas (Ecuador)”, *Revista Española de Antropología Americana*, Madrid, vol. V, págs. 488-489.

RIVERA DORADO, Miguel et al.

- 1984 *La Cultura Tiaone*. Madrid. Ministerio de Asuntos Exteriores.

SÁNCHEZ MONTAÑÉS, Emma

- 1972 “La Segunda Campaña de Trabajos de la Misión Arqueológica Española en Esmeraldas (Ecuador)”, *Revista Española de Antropología Americana*, Madrid, vol. VII-2, págs. 432-433.  
 1972 “Introducción al Estudio de la Fauna de la Costa de Esmeraldas a través de sus Representaciones Plásticas”, *Revista Española de Antropología Americana*, Madrid, vol. VII-2, págs. 75-94.  
 1977 “Precisiones sobre un Estilo de Figurillas del Norte de Ecuador”, *Revista de Indias*, Madrid, n.º 147-148, págs. 277-285.  
 1979 “Un Tipo de Placa Ritual de la Cultura Tumaco-Tolita”. *XLII Congreso Internacional de Americanistas*, París, vol. IX-A, págs. 273-282.  
 1980 “Los Ralladores en la Arqueología de Esmeraldas: Tipología y Función”. *I Congreso Español de Antropología*, Barcelona, vol. II, págs. 443-459.  
 1981 *Las figurillas de Esmeraldas: Tipología y Función*. Madrid: Memorias de la Misión Arqueológica Española en el Ecuador, vol. 7, Ministerio de Asuntos Exteriores.  
 1984 “Quince Años de Trabajos de la Misión Científica Española en el Ecuador”, *Miscelánea Antropológica Ecuatoriana*, Guayaquil, vol. 4, págs. 59-62.



1984 “Plástica cerámica”, en *La Cultura Tiaone*, Madrid: Memorias de la Misión Arqueológica Española en el Ecuador, vol. 4, Ministerio de Asuntos Exteriores, págs. 59-94.

USERA MATA, Luis

1979 “Ensayo de Tipología de la Cerámica de Balao, Esmeraldas (Ecuador)”. *XLII Congreso Internacional de Americanistas*, Paris, vol. IX-A, págs. 216-227.

PROYECTO INGAPIRCA (ECUADOR). BIBLIOGRAFÍA

ALCINA FRANCH, José

1976 “Investigaciones Arqueológicas en Ingapirca (Cañar)”, *Boletín de la Sección Nacional de Ecuador*, Instituto Panamericano de Geografía e Historia, Quito. n.º 13-14, págs. 17-18.

1978 “Ingapirca: Arquitectura y Áreas de Asentamiento”, *Revista Española de Antropología Americana*, Madrid, vol. VIII, págs. 127-146.

1979 “Ingapirca: la pared del Inca”, *Historia 16*, Madrid, n.º 38, págs. 121-128.

1980 “Tomebamba y el Problema de los Indios Cañaris de la Sierra Sur del Ecuador”, *Anuario de Estudios Americanos*, vol. XXXVII, págs. 403-433.

1986 “Los Indios Cañaris de la Sierra Sur del Ecuador”, *Miscelánea Antropológica Ecuatoriana*, Guayaquil, Serie Monográfica, n.º 6, págs. 141-188.

COBO, Wania y Antonio FRESCO

1980 “Primeras Consideraciones acerca de unas Tumbas de Ingapirca, Ecuador”, *I Congreso Español de Antropología*, Barcelona, vol. II, págs. 393-410.

ESCALERA UREÑA, Andrés y M<sup>a</sup> Ángeles BARRIUSO

1978 “Estudio Científico de los Objetos de Metal de Ingapirca (Ecuador)”, *Revista Española de Antropología Americana*, Madrid, vol. VIII, págs. 19-47.

FRESCO, Antonio

1984 *La Arqueología de Ingapirca (Ecuador). Costumbres Funerarias, Cerámica y Otros Materiales*. Cuenca.



- 1984 “Excavaciones en Ingapirca (Ecuador): 1978-1982”, *Revista Española de Antropología Americana*, Madrid, vol. XIV, págs. 85-101.
- RIVERA DORADO, Miguel
- 1974 “Arqueología de Ingapirca, Ecuador. Informe Preliminar”, *Cuadernos de Historia y Arqueología*, Guayaquil, vol. XLI, págs. 83-98.
- ESCALERA, Andrés, M<sup>a</sup>. Ángeles BARRIUSO y Araceli TORRES
- 1978 “Métodos de Estudio y Conservación de Metales Arqueológicos: Los Materiales Metálicos de Ingapirca (Ecuador)”. *I.C.O.M.* Teruel.

PROYECTO GUATEMALA. BIBLIOGRAFÍA

- ALCINA FRANCH, José
- 1978 “Excavaciones arqueológicas en Salcajá, Guatemala”, *Historiografía y Bibliografía Americanistas*, Sevilla, vol. XXII, págs. 135-137.
- 1979 “La arqueología de la cuenca del río Samalá (Guatemala)”, en *Memoria del Congreso sobre el Mundo Centroamericano del tiempo de Gonzalo Fernández de Oviedo*, San José de Costa Rica, págs. 115-128.
- 1980 “Agua Tibia: un poblado Clásico Tardío en Totonicapán”, *Antropología e Historia de Guatemala*, Guatemala, II<sup>a</sup> época, n.º 2, págs. 231-244.
- 1980 “Las cerámicas “Rojo-sobre-crema” y similares en el altiplano occidental de Guatemala”, *La Antropología Americanista en la Actualidad. Homenaje a Rafael Girard*, México, vol. I, págs. 473-492.
- 1980 “Ciudades dormidas. Excavaciones españolas en Guatemala”, *Historia 16*, Madrid, n.º 48, págs. 116-122.
- 1983 “Cambio cultural en el Occidente de Guatemala: planeamientos generales de una investigación”, en *América y la España del siglo XVI*, Madrid, vol. 2, págs. 349-370.
- ALCINA FRANCH, José y M<sup>a</sup>. Paz GARCÍA GELABERT
- 1985 “Arqueología de la cuenca del río Samalá: Tierras bajas”, *Revista Española de Antropología Americana*, Madrid, 15, págs. 9-58.



CIUDAD RUIZ, Andrés

1982 *Agua Tibia, Totonicapán: un sitio Clásico Tardío en el altiplano oeste de Guatemala*. Madrid, Editorial de la Universidad Complutense de Madrid.

1983 “Viviendas campesinas prehispánicas en el valle de Totonicapán, Guatemala”, *Revista Española de Antropología Americana*, Madrid, vol. XIII, págs. 9-28.

1983 “La datación absoluta de Agua Tibia y la cronología del altiplano oeste de Guatemala”, *Mexicon*, Berlín, vol. 5, n.º 6, págs. 103-106.

1984 *Arqueología de Agua Tibia, Totonicapán, Guatemala*. Madrid, Ediciones Cultura Hispánica.

CIUDAD RUIZ, Andrés y M<sup>a</sup> Josefa IGLESIAS PONCE DE LEÓN

1979 “Informe preliminar sobre la cerámica de Las Victorias, Salcajá, Guatemala”, *Revista Española de Antropología Americana*, Madrid, vol. IX, págs. 155-197.

1981 “Informe preliminar sobre la cerámica funeraria de Agua Tibia”, *Estudios de Cultura Maya*, México, vol. XIII, págs. 251-264.

IGLESIAS PONCE DE LEÓN, M<sup>a</sup> Josefa

1988 “Nuevas interpretaciones sobre antiguos datos: El Alto Samalá”. *Segundo Simposio de Arqueología Guatemalteca*, Guatemala.

#### PROYECTO RAJCHI (PERÚ). BIBLIOGRAFÍA

BALLESTEROS GAIBROIS, Manuel

1979 “Misión arqueológica”, *Cuaderno de Cultura*, Madrid, año II, n.º 13, págs. 18-19.

1979 “Mito, leyenda, tergiversación en torno a Cacha y el templo de Racchi”, *Historia y Cultura*, Lima, n.º 12, págs. 1-20.

1980 “Rajchi. Ruinas enigmáticas”, *Historia 16*, Madrid, año V, n.º 50, págs. 116-120.

1981 “Racchi (Perú), un enigma arqueológico”, *Investigación y Ciencia*, Barcelona, n.º 54, págs. 7-16.

1981 “En torno al templo de Viracocha (Rajchi) en el Perú”, *Scripta Ethnologica*, Buenos Aires, vol. VI, págs. 53-60.

1982 “Especulaciones en torno a las ruinas de Racchi”, *Revista Española de Antropología Americana*, Madrid, vol. XII, págs. 175-179.



LÓPEZ Y SEBASTIÁN, Lorenzo E.

- 1980 “El Imperio del tiempo. La arquitectura de Rajchi”, *Historia 16*, Madrid, año V, n.º 50, págs. 120-124.
- 1980 “Actividades de la Misión Científica Española en el Perú (Proyecto Rajchi). Campaña de 1979”, *Revista Española de Antropología Americana*, Madrid, vol. X, págs. 255-263.
- 1981 “Rajchi en la Arqueología de la Sierra Sur del Perú. Informe preliminar”, *Revista Española de Antropología Americana*, Madrid, vol. XI, págs. 137-160.
- 1981 “Actividades de la Misión Científica Española en el Perú (Proyecto Rajchi). Campaña de 1980”, *Revista Española de Antropología Americana*, Madrid, vol. XI, págs. 334-335.
- 1982 “Nuevos descubrimientos arqueológicos en Rajchi (Perú), *Revista Española de Antropología Americana*, Madrid, vol. XII, págs. 300-307.
- 1982 “Actividades de la Misión Científica Española en el Perú. 1982. Proyecto ‘Rajchi’, *Revista Española de Antropología Americana*, Madrid, vol. XIII, págs. 237-243.

PORTILLO IGLESIAS, Flor

- 1979 “Excavaciones en Raqchi (Cuzco): campañas 1977 y 1978”, *Revista Española de Antropología Americana*, Madrid, vol. IX, págs. 238-243.
- 1980 “Rajchi. Testimonios cerámicos”, *Historia 16*, Madrid, año V, n.º 50, págs. 125-128.

PROYECTO OXKINTOK (MÉXICO). BIBLIOGRAFÍA

BARBA, L. y C. VARELA

- 1991 “Las Propiedades físicas de las cerámicas de Oxkintok: Un estudio analítico”, *Oxkintok 4*, Madrid, págs. 127-146.

FERNÁNDEZ MARQUÍNEZ, Y.

- 1989 “La estructura MA-6: Excavación y estudio arquitectónico”, *Oxkintok 2*, Madrid, págs. 54-62.
- 1990 “Nuevos datos sobre la estructura MA-1”, *Oxkintok 3*, Madrid, págs. 31-47.



- 1991 “Historia arquitectónica del Grupo May: La fase Proto-Puuc”, *Oxkintok 4*, Madrid, págs. 47-62.
- GALVÁN GARCÍA, J. y V. GALVÁN MARTÍNEZ  
1990 “Estudio mineralógico de algunos fragmentos de cerámicas y arcillas procedentes del yacimiento arqueológico de Oxkintok”, *Oxkintok 3*, Madrid, págs. 127-134.
- GARCÍA BARRIOS, A.  
1990 “Excavaciones en el Grupo Dzib: Estructura DZ-5”, *Oxkintok 3*, Madrid, págs. 53-59.  
1991 “Estructura DZ-10 o Juego de Pelota”, *Oxkintok 4*, Madrid, págs. 93-105.
- GARCÍA CAMPILLO, J.M.  
1991 “Informe epigráfico sobre Oxkintok y la cerámica Chocholá”, *Oxkintok 4*, Madrid, págs. 185-200.
- GARCÍA CAMPILLO, J.M. y A. LACADENA GARCÍA-GALLO  
1988 “Los jeroglíficos de Oxkintok”, *Oxkintok 1*, Madrid, págs. 91-107.  
1989 “Nuevos textos glíficos de Oxkintok”, *Oxkintok 2*, Madrid, págs. 127-137.
- LÓPEZ DE LA ROSA, E. y A. VELÁZQUEZ MORLET  
1990 “El patrón de asentamiento de Oxkintok”, *Oxkintok 4*, Madrid, págs. 201-249.
- RIVERA DORADO, Miguel  
1986 “Investigaciones arqueológicas en Oxkintok, Yucatán”, *Revista Española de Antropología Americana*, Madrid, vol. XVI, págs. 87-108.  
1987 “Una inscripción del siglo V en Oxkintok, Yucatán”, *Revista Española de Antropología Americana*, Madrid, vol. XVII, págs. 297-302.  
1988 “Introducción. El Proyecto Oxkintok”, *Oxkintok 1*, Madrid, pp. 8-17.  
1986 “El Satunsat o Laberinto”, *Oxkintok 1*, Madrid, págs. 19-29.  
1987 “Presentación”, *Oxkintok 2*, Madrid, págs. 5-6.  
1989 “Una estatuilla de Ix Chel en Oxkintok”, *Oxkintok 2*, Madrid, págs. 121-126.  
1989 “Tres temporadas en Oxkintok, Yucatán”, *Revista Española de Antropología Americana*, Madrid, n.º XIX, págs. 49-90.



- 1990 “Introducción: Nuevas perspectivas en la arqueología de Oxkintok”, *Oxkintok 3*, Madrid, págs. 7-18.
- 1991 “Introducción: La temporada de 1990”, *Oxkintok 4*, Madrid, págs. 7-20.
- 1995 “Claves de la arqueología de Oxkintok”. *Memorias del Segundo Congreso Internacional de Mayistas*. Madrid, Sociedad Española de Estudios Mayas, págs. 553-566.
- 1996 “Sobre la cronología de Oxkintok”, *Revista Española de Antropología Americana*, Madrid, n.º 26, págs. 57-75.
- 1996 *Los mayas de Oxkintok*. Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia.
- 1998 “El urbanismo de Oxkintok: problemas e interpretaciones”, *Revista Española de Antropología Americana*, Madrid, n.º 28, págs. 39-62.
- 1998 “Líneas de investigación del Proyecto Oxkintok”, *Arbor*, Madrid, tomo CLXI, n.º 635-636, págs. 269-292.

SÁNCHEZ MONTAÑÉS, Emma

- 1990 “Informe sobre el estado de la escultura en Oxkintok, Yucatán”, *Revista Española de Antropología Americana*, Madrid, vol. 17, págs. 9-33.

VARELA TORRECILLA, C.

- 1989 “El material cerámico de Oxkintok de las temporadas 1987-1988”, *Oxkintok 2*, Madrid, págs. 76-92.
- 1990 “Un nuevo complejo en la secuencia cerámica de Oxkintok: El Clásico Medio”, *Oxkintok 3*, Madrid, págs. 113-126.
- 1991 “La cerámica de Oxkintok en 1990: Problemas metodológicos y cronológicos”, *Oxkintok 4*, Madrid, págs. 127-146.

VIDAL LORENZO, M.C.

- 1989 “Estructura CA-6 (Palacio de la Serie Inicial)”, *Oxkintok 2*, Madrid, págs. 18-29.
- 1990 “Excavaciones en el Grupo Ah Canul”, *Oxkintok 3*, Madrid, págs. 19-30.
- 1991 “El Palacio de la Serie Lunar (Estructura CA-5)”, *Oxkintok 4*, Madrid, págs. 21-34.
- 1991 “La Pirámide CA-4 del Grupo Ah Canul”, *Oxkintok 4*, Madrid, págs. 35-45.

