

Juan Carlos Rodríguez Ibarra

Presidente de la Junta de Extremadura

Extremadura por responsabilidad histórica y tradición, aunque también por voluntad propia expresada en el Estatuto de Autonomía de nuestra Comunidad, ha venido ejerciendo de cabeza de puente en las relaciones culturales y políticas entre España e Iberoamérica. En ejercicio de estas funciones, se dotó de un marco de cooperación e intercambio cultural, el Centro de Estudios y Cooperación con Iberoamérica (CEXECI), en el que participan dos Consejerías de la Junta de Extremadura (la Consejería de Cultura y la de Educación, Ciencia y Tecnología) junto con la Universidad de Extremadura. Dicho Centro venía a dar estabilidad institucional a un amplio y variado abanico de iniciativas de diálogo, cooperación, estudio y conocimiento entre España y América Latina, muchas de ellas iniciadas o reforzadas a raíz de la celebración del Quinto Centenario y su plasmación regional en Enclave 92. Tres años después se abría un espacio destinado al estrechamiento de los intercambios entre la comunidad española, portuguesa y latinoamericana en el terreno fecundo de las artes plásticas: el Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo (MEIAC). A todo ello vino a sumarse la edición de la "revista de cultura hispanoamericana" *CON EÑE* con el propósito de encauzar el creciente flujo cultural entre "ambos mundos". Y es en este contexto (el contexto de esta voluntad política por desarrollar un futuro de entendimiento y de búsqueda de nuestra propia identidad, tanto en la memoria histórica como en el presente de las relaciones con Iberoamérica), en el que ha de inscribirse el firme apoyo que la Junta de Extremadura, desde la Consejería de Cultura, prestó a la celebración de este IX Congreso Internacional de Historia de América. Las relaciones históricas entre España y América, su proyección en el terreno del arte, de la toponimia, de la vida cotidiana, los flujos migratorios, la presencia femenina y otros tantos aspectos de este devenir compartido, muestran, como no podía ser menos, el elevado protagonismo de Extremadura en el vínculo de ese "hilo que une el Viejo y el Nuevo Mundo".