

Simposios presentados para el XX Congreso Internacional de la AEA: Las Raíces de América: Historias y Memorias

1. Los Veintes en el largo siglo XIX iberoamericano

Coordinación:

Marco Antonio Landavazo (Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, México): marco.landavazo@umich.mx

Manuel Chust (Universidad Jaume I de Castellón, España): chust@his.uji.es

Resumen:

El triunfo final de Rafael del Riego en 1820, supuso para la monarquía española una vía revolucionaria liberal en la que el constitucionalismo doceañista volvió a instaurarse por extensos territorios ultramarinos. Nada ni nadie quedó incólume. De esta forma, este simposio llama al debate a las investigaciones que se han centrado en esta década decisiva para el mundo iberoamericano. Su propósito es poner en común y en discusión las diversas cuestiones que provocaron, tanto la revolución liberal, como el triunfo final de las independencias iberoamericanas y la creación de los estados republicanos que les siguieron, así como las reacciones absolutistas, conservadoras y antirrevolucionarias que pugnarán por derrotarlas.

2. México y España en el largo siglo XIX

Coordinación:

Agustín Sánchez Andrés (Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, México):

agustin.sanchez@umich.mx

Cristina Fonseca Ramírez (Universidad Jaume I de Castellón/Universidad Pablo de Olavide, Sevilla): fonsecac@uji.es

Resumen:

Las conexiones, relaciones y transferencias culturales, económicas y sociales entre México y España a lo largo de un largo siglo XIX, no solo fueron muy numerosas y, en buena medida, paralelas, sino también intensas, contradictorias y complementarias. El presente Simposio convoca a aquellos estudios e investigaciones que se han preocupado por establecer comparaciones, paralelismos, controversias, acuerdos y desacuerdos entre los dos Estados y que son abordados desde diferentes perspectivas ideológicas, políticas, económicas, sociales y culturales.

3. La Guerra Fría Cultural y América Latina

Coordinadores:

Sigfrido Vázquez Cienfuegos (Universidad de Extremadura España):

sigfrido@unex.es

Manuel Chust (Universidad Jaume I de Castellón, España): chust@his.uji.es

Resumen:

América Latina se convirtió en un campo de batalla bélico y político en la denominada por occidente Guerra "Fría". Ello generó una identidad ideológica y cultural singular latinoamericana. Este Simposio se centra en recabar aquellas investigaciones que se encuadren en el amplio campo de la "cultura" que enfrentó desde posiciones ideológicas y políticas, también historiográficas, a las distintas concepciones del pensamiento y de la cultura que en estas décadas pugnarón en América Latina por construir un continente diferente a dictaduras, capitalismo dependiente y subordinación imperialista, así como las manifestaciones y recursos culturales que generaron para mantenerlas.

4. Intelectuales y construcción de memorias nacionales en América Latina (siglos XIX-XXI)

Coordinación:

Ronald Soto-Quirós (Université de Bordeaux, Francia): ronald.soto-quiros@u-bordeaux.fr

Carlos Sancho Domingo (Universidad de Zaragoza, España): csanchod@unizar.es

Resumen:

La eclosión de la nación como identidad colectiva talismán coincidió con la emergencia de l'intelectual como actor principal de la contemporaneidad. En ese contexto y dada su maestría en el manejo de imágenes y recursos simbólicos, su contribución a la articulación de las distintas narrativas nacionales resultó determinante. El simposio aborda las problemáticas generadas por la conexión entre intelectuales y Estado nacional en América Latina y los relatos con los que esos *experts* dieron forma a la idea de nación. También el paso de las memorias preferentemente homogeneizadoras de los siglos XIX y XX a las pluriculturales del presente.

5. Las raíces olvidadas de Abya Yala. Pasado y presente de los pueblos originarios a través de las fuentes literarias, históricas y fílmicas

Coordinación:

Maria Dolores Fuentes Bajo (Universidad de Cádiz, España): mdolores.fuentes@uca.es

Carmen Laura Paz Reverol (Universidad del Zulia, Venezuela): carmen.paz@fec.luz.edu.ve

Resumen:

El simposio tiene como principales objetivos generar un espacio de diálogo sobre el análisis de la problemática de los pueblos originarios del pasado hacia el presente en cuanto a los aportes teóricos de la historia indígena. También consideramos un objetivo los debates metodológicos sobre las fuentes literarias, históricas y fílmicas, así como las características de sus análisis, las formas de escritura y la reflexividad. De igual modo la reivindicación de determinadas

fuentes y su utilidad para el historiador.

El término Abya Yala significa Tierra Madura, Tierra Viva o Tierra en Florecimiento, fue el término utilizado por los Kuna, pueblo originario que habita en Colombia y Panamá, para designar al territorio comprendido por el Continente Americano. En dicho continente habitan los pueblos originarios de América que hace referencia a dichas raíces primigenias.

6. Historia del tiempo presente, memoria y emociones en América Latina

Coordinación:

Rogelio Altez (Universidad de Sevilla, España): raltez@us.es

Frédérique Langue (CNRS-IHTP, Francia): frederique.langue@cns.fr

Resumen:

Después de alcanzar legitimidad luego de un largo debate epistemológico, la historia del tiempo presente en sus distintas denominaciones (historia reciente en los países del Conosur) se ha trasladado últimamente de las aulas universitarias al espacio público. Sus portavoces se han convertido no sólo en testigos mismos de un presente vivido y experimentado a veces en carne propia, sino también en expertos a la hora de valorar o reinterpretar un “pasado que no pasa”, arraigado en episodios traumáticos de las historias nacionales o transnacionales (guerras, dictaduras, regímenes autoritarios). Este simposio pondrá de relieve su papel fundamental ante los usos políticos del pasado y la instrumentalización de la historia, o los silencios de la misma, a la hora de contrarrestar una historia desvirtuada por el poder de turno (historias oficiales). Asimismo, considerará la tensión historia/memoria manifiesta en contextos de transición a la democracia o de defensa de la misma, en coyunturas de violencia política, cuando afloran repetidamente emociones vinculadas con la búsqueda de reparación y justicia, dentro de una memoria globalizada del tiempo presente.

7. Perspectivas interdisciplinarias sobre la esclavitud y otros sistemas de trabajo forzado en Europa y América

Coordinación:

Ana de Zaballa Beascochea, (Universidad del País Vasco, España):

ana.dezaballa@ehu.es

Jesús Turiso Sebastián (Universidad Veracruzana, México): jturiso@gmail.com

Resumen:

La esclavitud y el tráfico trasatlántico de esclavos es un tema que siempre despierta la atención del investigador desde sus inicios en el siglo XVI hasta nuestros días. En este simposio queremos convocar un diálogo interdisciplinar sobre la esclavitud y otros sistemas de trabajo forzado, revisando tanto el pensamiento que sobre la esclavitud y su tráfico se desarrolló a ambos lados del Atlántico, su presencia en la literatura, entre los pensadores de las distintas épocas, como la legislación y supuesta en práctica, su aspecto ético y la consideración social de los esclavistas hasta el siglo XIX.

8. Pasado, presente y futuro de la democracia en Iberoamérica

Coordinación:

Antonio Colomer Viadel (Universitat Politècnica de València e Instituto INAUCO, España): ancovia@urb.upv.es

José Manuel Canales Aliende (Universidad de Alicante, España):
jm.canales@ua.es

Resumen:

La construcción de la democracia desde la independencia de los países iberoamericanos es un ideal generalizado pero mal aplicado por distintos factores: la debilidad de las sociedades nacionales en su origen, la tendencia a copiar y reproducir modelos constitucionales foráneos, no adaptados a la realidad de las sociedades propias, el fenómeno del presidencialismo como una hiperinflación del ejecutivo y su predominio sobre los otros poderes constitucionales y la profunda desigualdad en estas sociedades que tiende a un predominio de minorías oligárquicas sobre el conjunto de la población. Entre ciencia y ficción opera la construcción democrática con crisis sucesivas y plantea el desafío de los elementos necesarios a implementar para construir democracias auténticas.

9. Las barricadas del recuerdo. Historia y memoria de la era de las revoluciones en España e Hispanoamérica (1776-1848)

Coordinación:

Ivana Frasset (Universitat de València, España): ivana.frasset@uv.es

Antonio Calvo Maturana (Universidad de Málaga, España):
antonio.calvo@uma.es

Resumen:

Los procesos revolucionarios atlánticos de finales del XVIII y las primeras décadas del XIX fueron episodios clave que supusieron, a la postre, la caída del Antiguo Régimen europeo y la independencia de buena parte de las antiguas colonias americanas y que, por lo tanto, tuvieron un inmenso peso en el imaginario colectivo de las generaciones tanto coetáneas como posteriores a los hechos. Hablamos de un tiempo de experiencias abierto a distintos recorridos y múltiples lecturas, y que precisamente por referirse a un momento crucial en el que todo parecía posible, ha sido disputado. Su recuerdo ha estado presente en diferentes contextos históricos, como un pasado que se resiste a desaparecer del todo y que continúa incidiendo en la vida política y cultural de las sociedades radicadas a ambos lados del océano.

Así, los hitos de este periodo percibido como un parteaguas (fundacional o catastrófico) por los propios contemporáneos fueron permanentemente revisitados y evocados de forma presentista por individuos y colectivos que, años e incluso décadas más tarde, volvieron a ellos desde diferentes perspectivas e intencionalidades como medio para sustentar su discurso, reelaborando esos episodios de cambio y de crisis, reevaluando el mundo previo y posterior a dichos acontecimientos; resignificando constantemente a los

mismos hechos y personajes, que a veces llegaron a servir para defender posturas enfrentadas.

10. Narrativas visuales de la memoria. América Latina, entra la historia y la ficción

Coordinación:

M^a Palmira Vélez Jiménez (Universidad de Zaragoza, España): iris@unizar.es

Gloria de los Ángeles Zarza Rondón (Universidad de Limoges, Francia):

gloria.zarza-rondon@unilim.fr

Resumen:

La presente propuesta, planteada en torno a las narrativas visuales de la memoria, pretende abordar la dimensión potencial vehiculada por las imágenes como depositarias y transmisoras de la historia latinoamericana. Desde un punto de vista pictórico, fotográfico, televisivo, literario o cinematográfico sin excluir otras artes- se propone indagar en la naturaleza de las fuentes visuales como producciones elaboradas y difundidas tanto en momentos como en espacios determinados. Mas allá de la visión contemplativa de la imagen, su función social y la capacidad que nos brinda para conectar y representar -o desvirtuar- realidades y ficciones, constituyen la piedra angular de esta propuesta, para la cual se plantean los siguientes ejes de estudio:

- Conmemoración y memoria: visiones de los Bicentenarios.
- La memoria de los olvidados: un recorrido por el cine indigenista.
- Memoria de un pasado intervenido: cultura visual de las dictaduras y postdictaduras.
- Manipulación política del pasado histórico: los límites de la ficción.
- Cultura visual y artes plurales: cómics, literatura, pintura, fotografía.

11. Espacios y saberes de ciencia en América desde el siglo XVIII al siglo XX

Coordinación:

Susana María Ramírez Martín (Universidad Complutense de Madrid, España):

sm.ramirez@pdi.ucm.es

Verónica Ramírez Ortega (Universidad Nacional Autónoma de México, México):

veronica_r@unam.mx

Resumen:

Las instituciones han consolidado el saber científico a lo largo de la Historia desde la perspectiva docente, investigadora y profesional. Universidades, Academias, Asociaciones y Colegios Profesionales han creado conocimiento sanitario y asistencial en las sociedades en donde se han desarrollado, incorporando análisis de los saberes propios de otras disciplinas como la pedagogía, el periodismo o el derecho entre otras.

Cada una de estas instituciones han caminado en armonía o en conflicto con las

demás y entre todas han conformado dos saberes científicos encaminados a la mejora de la salud y el modo de vida de los ciudadanos. El saber científico se complementa con el poder que la ciencia ejerce en la población.

Estos espacios de saber se desarrollan gracias a la iniciativa de instituciones públicas y/o privadas e individuos que transforman estos contextos desde un punto de vista social, económico y político.

En el simposio analizaremos la localización de las instituciones científicas en la urdimbre urbana y en el entramado social, definiendo redes profesionales y de intercambio científico y cultural al servicio de la salud.

12. “Sin prensa no iremos a ninguna parte”: el siglo XX latinoamericano a través de los medios de comunicación y la propaganda

Coordinación:

Patricia Calvo González (Universidad de Burgos, España): pcgonzalez@ubu.es

Jonatan Rodrigues López (Universidad de León, España):

jonivanquish@hotmail.com

Resumen:

La dimensión pública de la política –violenta o no– y de las sociedades donde se inserta –tanto en un nivel local, como a nivel nacional, regional o internacional– ha marcado el devenir del siglo XX. Como indicó el general Máximo Gómez durante la independencia cubana, “sin prensa no iremos a ninguna parte”, señal de la importancia otorgada a la construcción pública.

Los medios de comunicación y la propaganda se han convertido así en altavoces y en constructores de marcos, que han amplificado, condicionado, censurado y/o modificado muchos de los acontecimientos históricos. La historiografía, por su parte, ha tomado tangencialmente lo público como tema preferente, distando de tener el estatus de otros asuntos, como la historia política, económica o social.

Este simposio tiene la finalidad, por tanto, de profundizar en esta relación entre la historia y los medios de comunicación y la propaganda, en torno a las siguientes líneas preferenciales:

- Propuestas teórico-metodológicas: reflexiones conceptuales, epistemológicas y metodológicas sobre la comunicación, la difusión y la propaganda en la sociopolítica de América Latina.
- Los medios como fuente y objeto de estudio: estudios de caso nacional/regional o en perspectiva comparada de carácter transnacional (prensa, publicaciones, radio, imagen, producciones audiovisuales, nuevas tecnologías).
- El papel de la dimensión pública: trabajos que analicen la creación de procesos enmarcadores a través de los medios y la propaganda.
- Construcción identitaria: investigaciones que aborden la edificación de narrativas para la consolidación de marcos interpretativos oficiales y/o alternativos y respecto de la construcción de la figura del otro.

13. La “cuestión indígena” en Centroamérica, Panamá y Colombia: nuevas y viejas formas de violencia y resistencia.

Coordinación:

David Díaz Baiges (Universidad Complutense de Madrid, España):

dadiaz07@ucm.es

Ana Sofía Solano Acuña (Universidad Nacional, Costa Rica):

ana.solano.acuna@una.cr

Resumen:

Este espacio académico de debate se pretende ofrecer como una oportunidad interdisciplinaria de pensar la situación actual de los pueblos indígenas en Centroamérica, Panamá y Colombia como el resultado de múltiples procesos históricos marcados por la exclusión, la violencia y el estigma étnico-cultural. Dicho simposio está abierto a estudios de caso, avances de investigaciones y reflexiones teórico-metodológicas que se ubiquen temporalmente de mediados del siglo XIX hasta el presente, con el objetivo de considerar la confrontación de las diversidades culturales americanas con los proyectos de formación de los Estados Nacionales. En este contexto, se considera impostergable la valoración de los estudios históricos, antropológicos y sociológicos, como herramientas clave para la comprensión de las luchas indígenas de la actualidad, principalmente en lo que tiene que ver con recuperación y control del territorio histórico, interculturalización de las políticas públicas, migraciones, reconocimiento de la diversidad como un valor social, y finalmente la autonomía.

14. Partidos políticos y movimientos sociales iberoamericanos en el contexto de Guerra Fría y su posguerra

Coordinación:

Ángel Dámaso Luis León (Universidad de La Laguna, España): aluisleo@ull.edu.es

Joaquín Baeza Belda (ISHIR-Universidad Nacional de Rosario/CONICET,

Argentina): baeza@usal.es

Resumen:

Las organizaciones partidistas y movimientos sociales jugaron un papel clave en las dinámicas políticas que van desde mediados del siglo XX hasta hoy. Muchos ejercieron labores de gobierno o influyeron en la gobernabilidad de sus países, pero también desarrollaron otras acciones colectivas importantes en sus contextos. Por ello resulta necesario abrir el debate conversando la historia con otrasciencias. El objetivo de este simposio es contribuir al crecimiento del estudio y la discusión sobre los diferentes partidos y movimientos sociales. Todo ello, inserto en el contexto temporal mencionado anteriormente y focalizado en las experiencias latinoamericanas y de la península ibérica.

15. La ciudad americana: América desde el espacio urbano (ss.XVI-XX)

Coordinación:

Eduardo Azorín García (Universidad de Sevilla/Instituto de Historia-CSIC, España): eduardoazorinam@gmail.com

Marcos Prados Martín (Universidad Complutense de Madrid/Instituto de Historia-CSIC, España): marcprad@ucm.es

Resumen:

Las ciudades han sido un elemento fundamental en el desarrollo de la historia de América. En el espacio urbano evolucionó un entramado institucional y social que permitió la expansión y el control del territorio, un fenómeno que mantuvo su coherencia desde las primeras fundaciones hasta la llegada del siglo XX. En este momento la región experimentó un proceso urbanizador acelerado que ha configurado una realidad común en todas las repúblicas del continente. En el simposio daremos cabida a quienes estudien la realidad de la ciudad americana desde un enfoque propio de la historia urbana, abarcando aspectos diversos como los mecanismos de gobierno, el control de la población y las formas de conflicto, la construcción de infraestructura y obras públicas, la gestión de desastres naturales, la organización del espacio y la distribución social y, por último, la articulación de las fortificaciones militares en la trama urbana.

16. Contrarrevolucionarios, realistas y conservadores de ambos mundos ibéricos (1750-1850)**Coordinación:**

Josep Escrig Rosa (Universitat de València, España): josep.escrig@uv.es

Francisco Miguel Martín Blázquez (investigador independiente, España): franmmarbla@gmail.com

Resumen:

El periodo que conocemos como la Era de las revoluciones ha sido tradicionalmente estudiado desde la perspectiva ilustrada, liberal y hasta republicana. Sin embargo, desde hace ya unos años la historiografía ha llamado la atención sobre la necesidad de revisar el paradigma revolucionario, especialmente en lo que se refiere a los procesos de las independencias iberoamericanas y el surgimiento de los modernos Estados nación. Es cierto que poco a poco vamos conociendo mejor el papel que desempeñaron los sectores menos inclinados a los cambios y las reformas, pero aún queda mucho trabajo por delante. En esta mesa buscamos reparar en esa "otra" historia. Estamos convencidos de que la gran transformación en la cultura política occidental, que dio origen a la Modernidad, no puede explicarse sin tener en cuenta a las opciones contrarrevolucionarias, tradicionalistas, realistas, antiliberales o conservadoras. Todas ellas entendidas en su heterogeneidad y capacidad de transformar las realidades políticas y sociales a ambos lados del Atlántico.

17. Culturas prehispánicas en América del Sur, una mirada del pasado al presente

Coordinación:

Pedro Antonio Carretero Poblete (Universidad Nacional de Chimborazo, Ecuador): pcarretero@unach.edu.ec

Josselyn Estefanía Egas Vásquez (Universidad Nacional de Chimborazo, Ecuador): estefaniajev@gmail.com

Resumen:

El presente simposio se enfoca en la cultura prehispánica en América del Sur, nos centramos en este territorio porque presenta muchas menos investigaciones que el área Mesoamericana, sobre todo referente a pueblos y nacionalidades menos conocidos y menos difundidos en congresos americanistas. En los últimos años se han realizado numerosas intervenciones arqueológicas (fuentes primarias de información) que han dado lugar a un acercamiento primigenio a estos pueblos que necesariamente necesitan ser fundidos, ya que mucho de lo que va a suceder con la colonización europea viene marcado por la idiosincrasia de estas nacionalidades, muy diferentes a la reiteradamente conocida cultura Inca.

Y no nos queremos quedar sólo en la fase previa a la colonia, pretendemos hacer un acercamiento a cómo sobrevivieron características de estos pueblos tras la conquista Inca y, sobre todo, tras la colonización europea del territorio, hasta llegar a lo que son actualmente, unos aún vigentes y otros desaparecidos como identidad cultural.

18. La movilización transnacional de la Nueva Izquierda latinoamericana. Internacionalismo, apoyo mutuo y redes de solidaridad internacional**Coordinación:**

Eudald Cortina Orero (Universidade de Santiago de Compostela, España): eudald.cortina@usc.es

Fernando Camacho Padilla (Universidad Autónoma de Madrid, España): fernando.camacho@uam.es

Resumen:

Desde el triunfo de la Revolución Cubana hasta los acuerdos de paz en Centroamérica, América Latina experimentó un ciclo de movilización revolucionaria que identificamos como oleada de la Nueva Izquierda. Este proceso se caracterizó por su carácter transnacional, permitiendo el vínculo de diferentes colectivos militantes, tanto dentro como fuera de la región, en función de identidades compartidas y objetivos comunes. Las organizaciones de la Nueva Izquierda latinoamericana establecieron diversos niveles en sus relaciones internacionales, que fueron desde la conformación de organismos de solidaridad, el apoyo material y humano a otros procesos revolucionarios, hasta la integración directa en el marco de experiencias internacionalistas. Este simposio pretende indagar en estos lazos transnacionales, reflexionando sobre su heterogeneidad, su impacto en términos identitarios y su adaptación o rearticulación más allá del contexto histórico en que se construyeron.

19. Conexiones, actores y mestizajes en los Imperios ibéricos, siglos XVI y XVII

Coordinación:

Maria Deus Manso (CICP. Universidad de Évora, Portugal):
mariadeusmanso@gmail.com

Citlalli Domínguez D. (Instituto de Estudios Ibéricos y Latinoamericanos,
Laboratorio CLEA de Sorbonne Université, Francia): citlalli.dominguez@outlook.fr

Resumen:

Este simposio convoca a participar a los estudiosos de las dinámicas sociales en los territorios de ultramar bajo posesión hispana y portuguesa. Para que presenten trabajos que analicen las historias de los hombres y mujeres, nativos y mestizos de ascendencia africana, americana, asiática y los *filhos da terra* como actores claves en la construcción de las sociedades coloniales que emergieron de la primera globalización.

El objetivo de este simposio es presentar estudios en torno a las siguientes líneas de investigación: conexiones atlánticas y asiáticas; mestizajes; género y cultura; expansionismo ibérico; que coadyuven a visibilizar, complejizar y restituir la importancia de los grupos sociales subalternos y minorías étnicas y religiosas, agentes de globalización.

20. La construcción del Tricontinentalismo. Ideas, circulaciones, actores y eventos**Coordinación:**

Eduardo Rey Tristán (Universidad de Santiago de Compostela, España):
eduardo.rey@usc.es

Israel Sanmartín Barros (UNED, A Coruña, España):

Resumen:

El 3 de enero de 1966 se reunían en La Habana representantes de 82 países de África, Asia y América Latina. Este encuentro daba continuidad a las reuniones de países del Tercer Mundo iniciadas en Bandung, ampliadas a América Latina, y con un programa anticolonial, antiimperialista, anticapitalista, en defensa de las luchas de liberación nacional y contra la segregación racial, entre otras. Esas ideas resumían un programa desde entonces conocido como tricontinentalismo, que fusionaba el antiimperialismo latinoamericano y el de los encuentros internacionales de países colonizados desde los años veinte, con las luchas de liberación nacional, descolonización, o antirracistas que emergieran durante las décadas previas. Además, aquellas ideas dejarían una herencia política e ideológica que alimentarían los estudios postcoloniales y altermundistas en las siguientes décadas.

Este simposio pretende debatir sobre todo ello a partir de cuatro ejes: las ideas, sus circulaciones, los actores involucrados y los eventos en los que se configuraron y debatieron. Son bienvenidos trabajos en torno a esos ejes, especialmente en el trienio marcado por la celebración de la Conferencia Tricontinental (1966), la Organización Latinoamericana de Solidaridad (1967) y el Congreso Cultural de La Habana (1968), considerando con cierta amplitud sus antecedentes y consecuencias tanto directas (actores y activismo) como indirectas (construcción ideológica e intelectual).

21. Categorías y ficciones jurídicas en sociedades indígenas: cambios y permanencias desde el ámbito local, s. XVIII-XIX

Coordinación:

Anna Guiteras Mombiola (Universidad Complutense de Madrid, España:
anna.guiteras@gmail.com

María del Valle Borrero Silva (Colegio de Sonora, México): mvalle@colson.edu.mx

Resumen:

El objetivo del simposio es estudiar la pervivencia de categorías (legales y prácticas; fiscales, sociales, políticas y jurídicas) de origen colonial aplicadas a las poblaciones indígenas en la transición del régimen colonial ibérico hacia el orden liberal en las fronteras americanas.

Dichas categorías no solo no desaparecieron, sino que fueron esenciales para las nuevas repúblicas en el establecimiento de sus relaciones tanto con las sociedades que habían pasado por el tamiz misional y los presidios fronterizos como aquellas que habían escapado al cuerpo estatal. Interesa abordar el modo en que las categorías, instituciones y ficciones jurídicas de raíz colonial fueron articuladas y reajustadas por las autoridades civiles tardo-colonial y de la república en el ámbito local/regional para comprender como fueron interpretadas y utilizadas en el largo proceso de transición de la regla colonial al nuevo orden liberal republicano.

22. 1973-2023: Conexiones, circulaciones, fracturas, entre historia y memorias

Coordinación:

Valerio Giannattasio (Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli", Italia): valerio.giannattasio@unicampania.it

Raffaele Nocera (Università di Napoli "L'Orientale", Italia): rnocera@unior.it

Resumen:

El 1973 marcó un hito fundamental en la historia internacional y latinoamericana. En junio, Uruguay precipitaba definitivamente en la oscuridad autoritaria, mientras que, en septiembre, las fuerzas armadas derrocaban en Chile al presidente socialista Salvador Allende, poniendo fin al sueño de una revolución pacífica e iniciando una de las dictaduras más duraderas y notorias de la historia del continente americano. Los sucesos de Chile tuvieron un profundo impacto tanto regional como global, vinculándose también a otros acontecimientos y fenómenos ocurridos durante el mismo periodo. 1973 fue también el año de la crisis mundial del petróleo, de la firma de los Acuerdos de Paz de París sobre Vietnam, de la guerra del Yom Kippur, del "compromiso histórico" en Italia a la luz de los hechos chilenos y, para seguir en el subcontinente, del regreso de Perón al gobierno en Argentina. Cincuenta años después de aquella coyuntura fundamental, el objetivo de este panel es volver a examinar en clave transnacional el impacto, en América Latina y en el mundo, de los eventos que tuvieron lugar en aquel año, analizando conexiones,

circulaciones, fracturas y persistencias entre el trabajo de reconstrucción histórica y las memorias.

23. Investigaciones recientes sobre la antigua Mesoamérica

Coordinación:

Cristina Vidal Lorenzo (Universitat de València, España): cristina.vidal@uv.es
Gaspar Muñoz Cosme (Universitat Politècnica de València, España):
gmcosme@upv.es

Resumen:

El propósito de este Simposio es promover la reflexión y el debate académico acerca de las últimas investigaciones que se están llevando a cabo sobre la antigua Mesoamérica, especialmente, en el ámbito de la arqueología, la arquitectura, la iconografía, la epigrafía, la arqueometría, la antropología, los estudios de género y la documentación y conservación del patrimonio cultural, unido al uso de las más modernas tecnologías digitales para la investigación.

24. Poder municipal y regional en América: desarrollo político, económico y circulación de ideas en la Edad Moderna

Coordinación:

José Luis Caño Ortigosa (Universidad de Cádiz, España): joseluis.ortigosa@uca.es
Carlos Moreno Amador (Universidad Complutense de Madrid, España):
carlos_moreno@uclm.es

Resumen:

El interés por el estudio de los poderes locales y regionales para la investigación histórica americanista resulta evidente desde hace décadas. Y no solo por los especialistas en la colonia, sino también por los interesados en las instituciones, modos de producción, sociedades y rasgos culturales que se fueron configurando en cada lugar como resultado de la adaptación de las distintas realidades coloniales y republicanas.

En todo ello jugaron un papel fundamental las ideas políticas, económicas y sociales imperantes en cada momento, así como todas aquellas que se fueron conformando con el devenir de los tiempos en cada uno de los rincones del globo. Estas nuevas ideas, en parte, tuvieron mayor o menor éxito en función de su circulación desde sus distintos focos de nacimiento hasta el resto de regiones de las Américas.

25. Historias, memoria y autoritarismo en América Latina

Coordinación:

Florencia Quesada Avendaño (Universidad de Helsinki, Finlandia):
florencia.quesada@helsinki.fi
Mónica Albizúrez (Universidad de Hamburgo, Alemania): monica.albizurez@uni-hamburg.de

Resumen:

El objetivo del simposio es analizar y debatir sobre los lenguajes del cine y la literatura en la construcción de la memoria histórica en regímenes autoritarios en América Latina. Nos interesa indagar cómo el cine y la literatura han favorecido a una labor de memoria cultural. Y cómo se han presentado y representando conocimientos compartidos sobre el pasado en períodos que supusieron traumas colectivos e individuales en sociedades sometidas al ejercicio de un poder autoritario y violento. Conceptos como memorias colectivas y culturales, trauma, víctima, agencia de la víctima y/o posmemoria forman parte del marco de reflexión de este simposio.

26. Arte y Ciencia en Iberoamérica: s.XVI-XVIII**Coordinación:**

Ester Prieto Ustio (Universidad de Sevilla, España): esterprieto@hotmail.com
José María Moreno Madrid (Centro Interuniversitário de História da Ciência e da Tecnologia/Universidade de Lisboa, Portugal): jmmadrid@fc.ul.pt

Resumen:

El arte y la ciencia constituyen dos disciplinas fundamentales para comprender la evolución y el desarrollo de la esfera iberoamericana durante la Edad Moderna. Las manifestaciones artísticas y científicas gozaron de un gran impulso y repercusión a lo largo de estos siglos. La búsqueda del conocimiento en áreas como la geografía, las matemáticas, la biología o la astronomía, etc., así como la representación del mundo visible y aspectos de la sociedad a través de obras pictóricas, escultóricas o grabadas, trascendieron los límites de las propias disciplinas e influyeron en el ámbito político, económico o religioso, cuestiones sobre las que reflexionaremos en este simposio.

27. Repensar las revoluciones en perspectiva transatlántica**Coordinación:**

Rebeca Viñuela Pérez (Universidad de Alcalá, España):
Rebeca.vinuela@gmail.com
Jorge Rodríguez Molina (Universidad Veracruzana, México):

Resumen:

Desde que las revoluciones liberales atlánticas derruyeron el edificio político del Antiguo Régimen a principios del siglo XIX, las Américas se convirtieron en la vanguardia de la modernidad occidental, como han diagnosticado James Sanders y Hilda Sabato. Los procesos políticos acaecidos en las repúblicas latinoamericanas se consolidaron como un referente en las culturas políticas del radicalismo revolucionario en el globo. Tras el colapso del comunismo internacional en 1991, las esperanzas revolucionarias amagaron con esfumarse y el modelo liberal-capitalista se fue presentado como la única posibilidad realista tanto en el espacio euroamericano como en los países otrora pertenecientes al bloque comunista. Sin embargo, los últimos 15 años han visto

cómo en muchos países del globo prosperaban las protestas multitudinarias, los movimientos sociales, los estallidos y los procesos constituyentes. De nuevo, los países latinoamericanos han ocupado un lugar destacado en dichos procesos, que ponen en cuestionamiento los modelos de la democracia liberal representativa y el Estado Nación. ¿Es América el escenario de nuevas evoluciones?, ¿Qué similitudes y diferencias hay entre los movimientos políticos que presiden la contemporaneidad del continente y aquellos acaecidos en los siglos XIX y XX? La mesa discurrirá académicamente sobre estas cuestiones, a partir de ponencias que exploren los significados del concepto de revolución en los léxicos políticos latinoamericanos.

28. América sensible. El papel de las emociones en el espacio americano (siglos XIX-XXI)

Coordinación:

María José Fernández Vicente (Université de Brest, Francia): fernandezv@univ-brest.fr

Lilyam Padrón Reyes (Universidad de Cádiz): lilyam.padron@uca.es

Resumen:

Este simposio propone analizar el papel de las emociones en las dinámicas políticas, sociales y culturales de la América contemporánea, con especial hincapié en los afectos que han marcado y marcan las relaciones sociales, las dinámicas identitarias, los imaginarios comunes, así como aquellas que alimentan las luchas colectivas, las manifestaciones y las reivindicaciones sociales a lo largo y ancho del continente. Desde una mirada que se propone plural e interdisciplinar, el simposio propone analizar esta "América sensible" desde un enfoque que reúna pasado y presente, historia y memoria, emociones de ayer y de hoy.

29. Mujeres, ayer y hoy. Agencia, disidencia y género en América Latina, siglos XVI-XX

Coordinación:

Sara Musotti (Universidad Autónoma de Baja California, México):

sara.musotti@uabc.edu.mx

Isabel M. Povea Moreno (Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, Sede Ciudad de México, México): ipovea@ciesas.edu.mx

Resumen:

Los estudios sobre historia de las mujeres y de género cuentan hoy día con una destacada y fructífera trayectoria. La cual ha transitado desde el interés por visibilizar a las mujeres al estudio de los roles de género y la capacidad de obrar. En ese marco, esta mesa busca reunir a investigadoras/es que pongan el foco de análisis en las disidencias femeninas, desde acciones que cuestionen los roles de género impuestos hasta la disidencia política. Sin olvidar, la capacidad de agencia de las mujeres en diferentes contextos. Interesa dialogar entre

estudiosas/os que aborden esos temas en diferentes ámbitos y épocas en América Latina.

30. Espacios fronterizos en América: intersecciones y diálogos, siglos XVI-XIX (poblaciones / dispositivos y agentes de control / intercambios económicos y culturales / violencias, resistencias, cooperación y convivencias / relaciones interétnicas)

Coordinación:

Izaskun Álvarez Cuartero (Universidad de Salamanca, España): izaskun@usal.es

José Shane Brownrigg-Gleeson (Universidad de Salamanca, España):

josegleeson@usal.es

Resumen:

El concepto de frontera, aunque parezca paradójico, puede entenderse como un espacio que va más allá del territorio. Este simposio tiene como objetivo discutir la frontera, no como límite administrativo, sino como un espacio que responde a múltiples necesidades dependiendo de las demandas de las comunidades que comparten este singular espacio. No pretendemos analizar las disputas políticas fronterizas entre regiones durante el periodo colonial o entre los nuevos países surgidos de la formación de los estados nacionales en el siglo XIX. Con este tema pretendemos centrarnos en las mentalidades fronterizas de las poblaciones que circundan estos ámbitos, analizar cómo se generan las identidades de los grupos y sus interconexiones y diálogos, los mecanismos de supervivencia y aprovechamiento de estas zonas y su relación con las estructuras políticas y administrativas que desplegaron los distintos poderes a lo largo de este dilatado periodo, siglos XVI-XIX. No es posible fijarnos en este tema sin tener en cuenta una mirada interseccional (desigualdades sistémicas como etnia, género, cosmovisiones, clase social). Las ponencias presentadas deberán tener en cuenta esta perspectiva para ser admitidas en el simposio.

31. Re-construyendo identidades. Dinámicas indígenas en el mundo colonial

Coordinación:

Liliana Pérez Miguel (Pontificia Universidad Católica del Perú/Universidad de Sevilla, Perú y España): lperez3@us.es

Rocío Delibes Mateos (Universidad de Sevilla, España): rdelibes@us.es

Resumen:

El establecimiento del nuevo orden colonial en América obligó a la población nativa a conformar y reelaborar nuevas estructuras y modos de organización, donde convivirían antiguos rasgos de las formas prehispánicas previas, a la par que se generarían modelos inéditos. En este complejo proceso de interacción entre los diversos actores coloniales, marcado por las tensiones subyacentes del propio proceso de conquista, los grupos nativos, emplearon diversos medios a su alcance para situarse y/o ascender en la naciente conformación de un *nuevo mundo*. En este Simposio proponemos analizar la capacidad de agencia de estos actores y actrices, que en sus actuaciones e iniciativas demostraron no sólo su

capacidad de adaptación y negociación, si no, además, su papel como auténticos constructores de la sociedad colonial